ALBIMAG
LE MAGAZINE DE LA VILLE D'ALBI
#180 FÉVRIER 13

Un plan d'actions pour une meilleure mobilité à Albi

Pôle Funéraire Public de l'Albigeois

ORGANISATION OBSÈQUES • SALONS FUNÉRAIRES • GESTION DU CRÉMATORIUM
TRANSPORT AVANT ET APRÈS MISE EN BIÈRE
PRÉVOYANCE OBSÈQUES • ARTICLES FUNÉRAIRES

PÔLE FUNÉRAIRE PUBLIC DE L'ALBIGEOIS TEL : 05 63 47 69 24
• FUNERARIUM DE CAUSSELS TEL : 05 63 47 90 92
• CREMATORIUM DE CAUSSELS TEL : 05 63 47 34 42
12, ROUTE DE MILLAU 81000 ALBI N° HAB 11-81-006

ÉCOUTEZ
100% radio
LES TUBES & L'INFO !
D'ALBI
89.9 FM
RADIO n°1 A ALBI
* 100%, n°1 sur l'univers des radios locales. Les radio locales sont Chérie fm, Ménergy, Radio Albigès, Sud Radio, RCF, Radio Cagnac, Totem. Source enquête médiamétrie/médiamétrie locale Albi - septembre 2011/juin 2012 A C en pénétration lundi à vendredi 5h 24h - cible 13 ans et plus.
www.centpourcent.com
INDÉS RADIOS

éditorial ...

Le budget 2013 de la ville d'Albi a été voté en décembre dernier. La situation financière de notre ville est très saine. Année après année, la rigueur apportée à sa préparation a permis à la ville de constituer un niveau d'épargne qui nous donne une capacité d'investissement supérieure à la moyenne des communes de même taille. Le rapport de la Chambre régionale des comptes l'a souligné. Cette rigueur me paraît d'autant plus justifiée que les collectivités vont devoir faire face cette année pour la première fois de l'histoire à une réduction des dotations d'État. Nous abordons cette étape sereinement avec nos finances saines, une gestion habituée aux économies, à la mutualisation et à la hiérarchisation des actions. Nos priorités sont de garantir un service public de qualité, une pression fiscale modérée et le maintien de notre épargne afin de réaliser les investissements nécessaires à la vie quotidienne des Albigeois comme à l'attractivité de notre ville.

L'idée est de protéger autant que possible les Albigeois des duretés de notre temps.

La question de la mobilité fait l'objet d'un dossier d'Albimag. Nous sommes confrontés comme bien d'autres villes aux problèmes de circulation. Pour y remédier, il s'agit d'agir sur plusieurs leviers et de repenser nos déplacements de manière pragmatique, à l'échelle de la ville et de plus en plus de l'agglomération (avec la préparation de son plan de déplacements urbains dit PDU) en offrant des parkings-relais en entrée de ville, des parkings gratuits en péricentre et des solutions alternatives en centre ville, le tout fluidifié par l'offre de transports collectifs et de déplacements doux.

Les propositions faites intègrent vos suggestions et plusieurs aménagements de proximité que vous avez jugé pertinents. Le tout s'organisera entre le volet court terme, le moyen terme et ce qui relève des actions de plus long terme en s'autorisant aussi à expérimenter à l'exemple du tarif résidants qui donne satisfaction dans des villes comparables.

En matière d'intercommunalité, je reste étonné devant les débats d'arrière-garde qui opposent pour certains en Conseil municipal le destin d'Albi et de ses communes environnantes. Aujourd'hui, l'avenir d'Albi ne peut être indépendant de celui de son agglomération et l'inverse est tout aussi vrai. Tout ceci nécessite une cohésion, une vision partagée de l'avenir et une mise en œuvre commune de projets.

A ceux qui s'étonnent que le maire d'Albi puisse être également président de l'agglomération, je réponds que la ville d'Albi a toute sa place au cœur de l'intercommunalité et qu'il est heureux pour ses habitants que son maire et ses élus puissent y jouer un rôle important. La responsabilité en est d'autant plus grande. Tout désaccord entre la ville centre et ses seize voisines ne pourrait être que préjudiciable aux uns comme aux autres. Toute rivalité personnelle serait dérisoire et insupportable pour le service de nos concitoyens. C'est bien à l'échelle de l'agglomération que nous pouvons mieux faire ensemble, mutualiser et donc économiser comme je l'indiquais à propos du budget. Ceci explique les transferts de compétence neutres comptablement (nous transférons ressources et dépenses exactement équivalentes) à l'exemple de la compétence enseignement universitaire-recherche confiée à l'agglomération depuis le 1er janvier.

En se rapprochant de la ville de Lijiang, porte d'entrée de la Chine, la ville d'Albi souhaite poursuivre son ouverture à l'international. Nous ne pouvons pas ignorer pour l'avenir économique et touristique un "marché" d'un milliard quatre-cent millions d'habitants. Nous sommes habitués à travailler vers l'Europe et le Japon avec le musée Toulouse-Lautrec. Le classement au patrimoine mondial porte aujourd'hui ses fruits et nous permet d'engager une nouvelle étape à frais très faibles qui, à moyen terme, peut donner lieu à plusieurs opportunités.

En ce début d'année je dirai simplement que le monde change avec la réduction durable des ressources des collectivités, que notre collectivité y est mieux préparée que d'autres, que nous avons des atouts dans le contexte de forte concurrence des territoires, que dans ce monde instable, Albi a un cap. La communauté Albigeoise mérite plus que jamais d'être rassemblée à son service, à votre service.

Philippe Bonnecarrère
Maire d'Albi

#

Si vous souhaitez contacter la rédaction du journal
> 05 63 49 10 49 ou albimag@mairie-albi.fr
> www.mairie-albi.fr

Un problème de distribution d'Albi mag ?
> Contactez la société Adrexo Sud-Ouest
> au 05 63 45 51 80

Régie publicitaire
> DIXICOM
04 67 02 68 68

Mairie d'Albi, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex
T. 05 63 49 10 10
F. 05 63 49 14 52

Directeur de la publication
Philippe Bonnecarrère
Directeur de la communication
Antoine Renauld
Rédacteur en chef
Pierre-Roland Saint-Dizier
Photos
François Guibilato (photographe), Marie-Pierre Volle
Pierre-Roland Saint-Dizier
Sortir Albi
Patrice Astuguevieille
Ont collaboré
Louis Rayssac, Lola Lachaise, Lucas Armengaud
Conception/réalisation
ville d'Albi
Impression/photogravure
imprimerie Ménard
Tirage : 30 000 exemplaires.
Dépôt légal
octobre 2001/ISSN 409 Régie.
Albi mag est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales.
PEFC
IMPRIM'VERT®

SOMMAIRE

#06 Albi en images...

> **Retour sur les événements des dernières semaines.**

#08 Vivre à Albi

> **Le Carré public souffle sa première bougie.** Bilan et perspectives pour cette nouvelle structure réservée aux jeunes.

> **Albi se tourne vers la Chine**

> **Insolite :** Quelle hauteur ont les lavabos du nouveau restaurant scolaire Fieu ? Réponse en image !

> **Ils ont ouvert :** Deux Albigeois qui ont la frite ont ouvert un restaurant de spécialités du Nord et de Belgique.

> **On l'a vu :** Albi-Barcelone en 5h aujourd'hui et Albi-Paris en moins de 4h30 d'ici 2020.

#21 À votre service

> **Budget 2013 : les projets pour Albi**

#24 Cadre de ville

> **Opération d'envergure aux Cordeliers.** Pièces maîtresses du plafond de la grande salle de spectacles, trois poutres en acier de 36 tonnes chacune ont été assemblées par une entreprise de Carmaux et seront livrées sur le chantier début février.

> **Travaux et point sur les chantiers en cours et à venir.**

 # 14 Dossier

Un plan d'actions pour une meilleure mobilité à Albi

Après la consultation menée auprès des Albigeois autour de 40 propositions pour une nouvelle mobilité, la ville présente les projets qui seront mis en œuvre en 2013 et 2014. Ces actions déclinées autour de six grandes orientations visent à améliorer la circulation et le stationnement, favoriser les déplacements doux et les transports en commun. Stéphanie Guiraud-Chaumeil, adjointe au maire d'Albi en présente les enjeux et la programmation dans les mois à venir.

#28 Association d'Idée

> **Portraits autoportraits**

> **En route pour l'aventure avec le 4L Trophy et deux Albigeois.**

#29 Albi ville sportive

> **Acrobates albigeois**
L'association Albi sports acrobatiques accueille en février une grande compétition interrégionale avec près de 200 gymnastes.

> **Les rendez-vous sportifs du mois**

#30 Près de chez vous

> **Vers une accession sécurisée à la propriété**

> **Attention, trottoirs encombrés !**

> **Une classe albigeoise récompensée à Paris**

#32 Histoire et patrimoine

> **Le baron croque Albi.**
Au milieu du XIXe siècle, le baron Taylor décide de réaliser un inventaire patrimonial et paysager de la France. Albi a fait partie de ses étapes.

> **L'actu du patrimoine.** Le chantier de restauration des parties hautes de la cathédrale se poursuit.

#34 Portrait

> **Anne Nières** est une généraliste spécialiste de l'art qui organise des cours et des conférences sur l'art. Une passionnée d'Albi et de son patrimoine.

#36 Découvertes

> **Ils inventent l'architecture de demain**
Le cabinet d'architectes albigeois Brunerie & Irissou à qui l'on doit plusieurs bâtiments en ville se tourne aujourd'hui vers la Chine où une tour de 56 étages, imaginée à Albi, est sur le point d'être édifiée.

#37 Sortir à Albi

> **Albi Flamenca**

> **À la une de Sortir**

> **Les coups de cœur du mois**

> **En vidéo ce mois-ci**
sur www.mairie-albi.fr

Les États généraux de l'Albigeois
 # 06

BLOC NOTES

Conseil municipal

Le prochain conseil municipal se tiendra salle des États albigeois le 11 mars à 18h.

Vacances

Les vacances d'hiver se déroulent du 23 février au 10 mars. Tout le programme des stages, animations et sorties est présenté dans la brochure *Je bouge avec la ville* disponible au Carré public, en mairie et au Guichet unique.

Jobs d'été

Le forum des jobs d'été se déroulera le 6 février de 10h à 16h au Stadium. Ce forum, organisé par le service insertion des jeunes, s'adresse aux Albigeois de 16 à 26 ans qui cherchent un emploi pour la saison estivale. Aux côtés d'entreprises de l'agglomération, la C2A et la ville d'Albi seront présentes lors de ce forum avec plusieurs offres d'emploi (120 postes à pourvoir pour la ville). A noter un espace multimédia mis à disposition des jeunes pour rédiger leur CV. **05 63 49 10 46**

États généraux

La troisième session des États généraux albigeois s'est tenue du 29 au 31 janvier afin de faire le bilan de l'année 2012 et de dresser des perspectives pour 2013. La démarche s'est achevée par une soirée grand public au théâtre municipal des Lices en présence de plusieurs intervenants.

Permis de conduire

Depuis le 19 janvier, le permis de conduire européen commun à tous les membres a été mis en service en France avec de nouvelles catégories. À partir du 16 septembre, le célèbre permis rose laissera la place à un permis sécurisé avec puce au format « carte de crédit » valable quinze ans. Tous les permis antérieurs au 19 janvier seront progressivement remplacés au plus tard d'ici 2033.

Sauvetage albigeois

Le club Entente nautique albigeoise, vice-champion de France dans la catégorie sauvetage en eau plate, a accueilli à Atlantis le 13 janvier dernier la Coupe des Pyrénées. Qualificative pour les championnats de France, elle a donné lieu à de belles performances. Dix records de France ont été battus hier dont neuf ont été établis par l'ENA (cinq par Magalie Rousseau).

Année Rochegude

Le centre occitan Rochegude organise cette année une série d'événements autour de Henri Paschal de Rochegude. Exposition, conférence, édition d'un ouvrage, projection d'un film donnent la possibilité au public de redécouvrir une personnalité aux multiples facettes qui a laissé à la ville un héritage culturel précieux.

Retour de la royauté en Albigeois

À l'initiative de la ville d'Albi, la galette des rois a été partagée dans les clubs des aînés. Un moment festif avant le repas des aînés organisé le 27 janvier.

Visite préfectorale

Afin de prendre connaissance de l'avancée des travaux, la préfète Josiane Chevalier a visité le chantier des Cordeliers en présence d'élus et de l'architecte Dominique Perrault. Rappelons que l'État finance le projet à hauteur de quatre millions d'euros.

© Christophe Harter

Quels talents !

Les huit jeunes lauréats de l'opération Talents de quartier organisée par la ville d'Albi ont été récompensés de leurs efforts lors du concert 100% live qui s'est tenu au Scènith le 12 décembre dernier. Près de 4 000 spectateurs étaient présents pour les encourager.

Nouveaux Albigeois

Photo traditionnelle des bébés du nouvel An à la maternité de l'hôpital d'Albi. L'année dernière, 1 291 enfants sont nés à Albi dont 463 petits Albigeois.

Un an de Carré public

Jeunesse # Lieu d'échange, d'information et d'animation, le Carré public ouvert en janvier 2012 a tenu toutes ses promesses. *« Il est aujourd'hui identifié par la jeunesse albigeoise qui s'y donne rendez-vous »*, se réjouit Marie-Pierre Granier, adjointe au maire déléguée à la jeunesse. Les chiffres de fréquentation sont plutôt encourageants avec plus de 10 000 passages en à peine un an. *«Nous touchons une majorité de jeunes de onze à dix-sept ans qui représentent 75% du public »*, constate l'élue. Les manifestations qui s'y sont déroulées ont été également plébiscitées, comme *Booste ton avenir* en octobre dernier qui a accueilli 300 jeunes. La présence des partenaires contribue au dynamisme de cet espace dédié à la jeunesse et à la culture. Un agenda partagé regroupant toutes les animations permet ainsi à chacun de trouver sa place. Un grand rassemblement des associations coordonné cette année par le Centre d'art le Lait marquera ainsi le mois de mars. D'un point de vue culturel, le Carré public offre aux jeunes un nouveau rapport à l'art sous toutes ses formes, à travers les expositions et les animations qu'il accueille tout au long de l'année. *« Les différentes propositions qui leur sont faites sont autant d'occasions de favoriser des croisements et de créer des passerelles avec d'autres acteurs et lieux culturels de la ville d'Albi »*, note Naïma Marengo, adjointe au maire déléguée à la culture. *« Le Carré public constitue aussi un espace de création et de valorisation de leurs travaux. Le vivier d'acteurs culturels réunis au sein du Carré public suscite aussi une certaine synergie »*. Près de dix expositions sont ainsi prévues cette année. *« L'objectif pour 2013 est d'améliorer notre communication en étant par exemple sur les réseaux sociaux »*, conclut Marie-Pierre Granier. *« Il n'est pas exclu que nous organisions aussi une consultation auprès des jeunes pour connaître leur opinion sur le Carré public. »*

Le skate park du Carré public est un équipement très apprécié des jeunes.

L'insolite

Suite à la restauration cet été du portail roman de la collégiale Saint-Salvi (voir Albimag de septembre), la restauratrice Françoise Piquemal a réalisé deux essais de reconstitution de la polychromie telle qu'elle existait probablement à la fin du XV[e] siècle. Outre les motifs géométriques et végétaux, on peut voir au centre deux anges sous lesquels la figure de Dieu devait vraisemblablement se trouver. On distingue également l'ancien encadrement de la porte dissimulé aujourd'hui par le portail du XVII[e] siècle.

Envie d'Albi

En ce début d'année, profitez des bons de réduction offerts par les partenaires sollicités dans le dernier tiré à part *Envie d'Albi*. Au programme, soirée ciné à tarif réduit, entrée demi tarif au musée Toulouse-Lautrec, visite de la Cité épiscopale...

Pause Guitare

Les dates du festival ont été légèrement modifiées. Il se déroulera du 4 au 9 juillet 2013.

Musique

La sortie du nouveau CD de l'association Moucherel est prévue le 1er mars. Il reprend les œuvres mariales interprétées lors du concert joué durant les fêtes de Sainte-Cécile le 25 novembre. 17 euros (souscription à 15 euros valable jusqu'au 1er mars. CD disponible à la cathédrale, à l'office de tourisme et sur **www.moucherel.fr**

Parutions

- Olivier Cabayé et Guillaume Gras, deux professeurs de l'université Champollion, ont fait paraître aux éditions du Signe, *Histoire du diocèse et des paroisses du Tarn*, des origines à nos jours.
- Le centre occitan Rochegude a réalisé un ouvrage de cent pages consacré à Henri Paschal de Rochegude. 15 euros.
- Les éditions Un Autre Reg'Art viennent d'éditer *Une semaine à Madrid*, le dernier roman de l'Albigeois Albert Bueno (188 pages). Séance de dédicaces le 9/02 à partir de 15h30.

Lycée Rascol

Journées portes ouvertes au lycée Rascol le 8/02 de17h à 20h et le 9/02 de 9h à 13h.
 # 05 63 48 25 00

© Atelier REC architecture

Une nouvelle crèche et 22 logements

Charcot # Le site de l'ancienne caserne des pompiers de Charcot (désaffectée depuis 2008) fait actuellement l'objet d'une opération de requalification en vue de créer une structure multi-accueil petite enfance et 22 logements sociaux. Les travaux de démolition débuteront en mars avec le désamiantage des bâtiments. Le terrain une fois libéré, trois petits collectifs seront créés à partir de la fin du printemps à côté des immeubles de la Cité Paul Claudel. La ville d'Albi, Tarn Habitat (maître d'ouvrage du projet de construction) et la CAF du Tarn se sont associés au projet. La ville ouvrira à la rentrée 2014, dans l'un des nouveaux bâtiments, une crèche-halte-garderie d'une capacité de soixante places tandis que la CAF disposera de locaux administratifs et sociaux. « *La ville souhaite l'implantation d'une nouvelle structure petite enfance dans ce secteur d'Albi afin de renforcer l'offre sur le sud de la commune* », indique Marie-Pierre Granier, adjointe au maire déléguée à la jeunesse et à la petite enfance. À noter que le projet s'accompagnera de la création d'une voie entre la rue Charcot et la rue Claudel.

Ambiance orientale à Albi

En décembre dernier, Naïma Cherrou, Albigeoise d'origine marocaine, a ouvert un hammam traditionnel (le premier sur Albi) situé 17 rue Verbial. Deux hammams aux murs ornés de carrelages accueillent le client dans une ambiance très agréable. Les massages et les gommages sont prodigués avec des produits typiques en provenance du Maroc comme le savon noir, l'argile aux extraits de rose et l'huile d'argan. Après la détente, un petit salon de thé propose un instant convivial autour d'un thé à la menthe accompagné de gâteaux marocains faits maison. Tandis que l'hiver bat son plein, *Ambiance d'Orient* promet un voyage chaleureux et dépaysant au pays des mille et une nuits, le tout à un prix très attractif.

 # Lundi 14h30-20h, mardi, mercredi, jeudi et samedi de 9h30 à 20h pour les femmes. Vendredi et dimanche réservés aux hommes. 06 47 72 17 01

Jeunesse

Organisé par les clubs Rotary d'Albi et de Carmaux, le carrefour des professions se tiendra jeudi 21 février de 18h à 20h30 à l'université Champollion. Les élèves du secondaire et les étudiants pourront échanger avec 150 professionnels sur leur métier. Parcours de formation, conditions d'exercice, rémunération, aucune question ne sera laissée dans l'ombre.

Portes ouvertes

L'université Champollion organise le 6 février de 14h à 18h sa journée portes ouvertes destinée aux futurs étudiants. Au programme, conférences, présentation des formations et de la vie étudiante, informations sur le logement et les aides financières, visites de laboratoires et rencontres avec les professeurs et les étudiants.

 # www.univ-jfc.fr

Manifestations

Le parc des expositions accueille le salon vins et terroirs du 8 au 10 février ainsi que le spectacle de Mickaël Gregorio le 14 février. Au programme également, le salon du cheval du 15 au 17 mars. **# 05 63 49 28 40**

Visite guidée

L'AGIT organise une visite guidée sur le thème du Petit-Lude au Bon Sauveur le 16 février à 15h. Départ à l'entrée du Bon Sauveur, rue Lavazière.

 # Réservations : 06 72 96 84 44 ou agit81@orange.fr www.lesguidesdutarn.com

Rappel

En cas de chute de neige, le dégagement des trottoirs ou accotements attenants à la propriété est à la charge des riverains.

Un char inédit au carnaval

Carnaval # Le Bon Sauveur participera pour la première fois cette année au carnaval d'Albi (voir pages Sortir) avec un char réalisé par des patients de l'hôpital dans le cadre d'un atelier thérapeutique animé par l'infirmière Isabelle Canovas. Avec l'aide technique de Georges Meblat, un Albigeois ayant œuvré autrefois pour le carnaval de Nice, les patients ont entièrement pensé et conçu le char dont le sujet évoquera les superstitions, thème 2013 retenu pour les chars du carnaval. Un camion mis à disposition par l'association du Carnaval sera décoré d'un corbeau géant et de plusieurs éléments colorés. *« L'atelier est ouvert à tous les patients, dont une quinzaine vient régulièrement »*, précise Isabelle Canovas. Des hôpitaux psychiatriques comme celui de Graulhet sont également venus prêter main forte avec des patients et des infirmiers. *« Pour ces patients en grande fragilité, cette activité en groupe est une vraie thérapie dans la mesure où les patients peuvent s'exprimer par la création sans être jugés. Le plus important est le plaisir qu'ils ont à s'impliquer dans ce projet »*. Le char sera visible à l'avant du cortège lors des défilés des dimanches 3 et 10 mars.

Ils ont ouvert

Voilà deux nouveaux Albigeois qui ont la frite ! Laurent et François Denys, deux frères originaires de Tourcoing ont mis en 2012 le cap vers le sud et ont choisi Albi comme destination. Dans la restauration depuis plusieurs années, ils sont arrivés avec dans leurs bagages quelques spécialités de chez eux. Pour les partager avec les Albigeois, ils ont ouvert en avril dernier, au 130 boulevard Valmy, un snack, le *« Ch'timent vôtre »* qui depuis ne désemplit pas. Personne ne semble résister aux frites fraîches maison au goût inimitable. Vingt tonnes de pommes de terre de la variété Bingj ont d'ailleurs été livrées en 2012 en direct du Nord, de quoi répondre à la demande. Leur cornet de frites est plutôt copieux et donne la possibilité de savourer à plusieurs le plat typique de la région. Quant à la recette, elle est jalousement tenue secrète. Leur carte, totalement Ch'ti, propose également quelques plats du « pays » (brochettes, carbonates flamande...). Preuve du succès rencontré à Albi, Laurent et François Denys ont ouvert en janvier au 10, rue Porta le restaurant La Friterie qui propose des spécialités de Belgique et du Nord : viandes laquées à la bière, bœuf à la Chimay rouge, filet américain, boulettes liégeoises ou moules-frites à volonté les vendredis et samedis soir.

 # 06 51 22 19 25
Ch'timent vôtre, 130, boulevard Valmy. La Friterie, 10, rue Porta.

Conférences

- L'Université pour tous du Tarn organise les conférences suivants : la locomotive à vapeur des origines à 1914, le 06/02, le parc et l'hôtel Rochegude, le 12/02, l'emploi des jeunes et des séniors, le 19/02. Début des conférences à 18h. Bâtiment Multimédia de l'université.
- L'Église protestante unie de l'Albigeois organise des conférences grand public sur le thème de l'homosexualité. Mardi 5 février à 20h30, Jean Daniel Causse (université Paul Valéry de Montpellier) proposera une réflexion autour de la question *Homosexualité, homoparentalité, quelle éthique ?*. Le 22 février à 20h30, la soirée sera consacrée à des témoignages. Salle Jolibois, 20 rue Fonvieille. Libre participation aux frais.
- L'association KTT de l'Albigeois anime une conférence bouddhiste tout public le 19 février à 20h30 à la ferme de Pratgraussals sur le thème *L'art du bonheur* (5 euros).

Semaine de l'eau

Du 4 au 8 février, le lycée Fonlabour organise la sixième édition de la *Semaine de l'eau*. Animations, visites, expositions, débats et conférences sont proposés afin de sensibiliser le grand public à la gestion durable des ressources en eau.
 # 05 63 49 43 70
www.tarn.educagri.fr

Concours

Le concours d'admission dans les instituts de formation en soins infirmiers a lieu le 3 avril au parc des expositions à Castres. Clôture des inscriptions le 1er mars. Journée portes ouvertes de l'IFSI du Bon Sauveur, le 6/02 de 10h à 17h.

Le chiffre

51 181 habitants à Albi, soit la population totale au 1er janvier 2010 (année de référence) selon les chiffres de l'INSEE à partir des campagnes de recensement réalisées entre 2008 et 2012. Le recensement 2013 s'achève le 23 février.

À noter !

L'exposition « Fantastique et modernité - Alfred Kubin (1877-1959) et ses « contemporains » sera présentée au musée Toulouse-Lautrec du 30 mars au 23 juin.

On l'a lu

La mise en service en janvier dernier de la ligne à grande vitesse reliant Barcelone à Figueras met désormais Toulouse à 3h53 de la capitale de la Catalogne soit un peu plus de cinq heures au départ d'Albi. Quant à la liaison ferroviaire Albi-Paris via Toulouse, comptez environ 4h30 à l'horizon 2020 avec le développement de la ligne TGV Sud Ouest. Voici ce qui pourrait être espéré si la décision de lancer le projet était prise cette année par l'Etat. *« Largement soutenue par les collectivités locales région-département-agglomération de Toulouse, la mise en service de la ligne à grande vitesse Toulouse-Bordeaux puis Bordeaux-Paris pourrait avoir lieu en 2020 »* (Toulouse7.com du 11/01). Toulouse ne serait plus alors qu'à trois heures de Paris contre plus de cinq aujourd'hui.

C'est WEB !

Dans la pizzeria le Ponte Vecchio tenue au pied du pont Vieux par Benoît Borrell, l'un des plus jeunes pizzaïolos de la place (32 ans), les pizzas sont faites devant le client avec le souci de la tradition : farine spéciale d'Italie, ingrédients de premier choix et pâte étalée à la main s'il vous plaît ! Récemment, Benoît Borrell a créé un portail Internet (www.fournisseur-pizzeria.com) dédié aux pizzaïolos qui regroupe toutes les infos sur l'activité, les fournisseurs d'ingrédients, les formations et les concours. *« La recherche du bon produit correspondant à notre façon de travailler reste encore assez difficile »*, indique-t-il. *« C'est pour cela que j'ai décidé de créer ce site qui réunit sur un portail spécialisé des fournisseurs de produits pour pizzeria et des professionnels de la restauration italienne. »* Benoît Borrel est à l'affût des dernières nouveautés d'autant qu'il participe à des concours de pizzas où il se place parmi les meilleurs Français. Il sera d'ailleurs présent aux finales du salon de la pizza en mars prochain à Paris... **05 63 55 49 32**

La photo du mois

2013-01-16
10:15:12

ALBI TOUT EN BLANC

À quelques reprises en janvier, la météo hivernale a déposé un manteau blanc sur Albi ce qui n'a pas dissuadé certains Albigeois de sortir pour en profiter. Le parc Rochegude offrait un cadre magnifique avec ses arbres remarquables recouverts d'une fine pellicule de neige. A voir le reportage photos sur www.mairie-albi.fr

Photo : D.R

La ville de Lijiang, classée au patrimoine mondial, a un autre point commun avec Albi : le pastel !

Albi se tourne vers la Chine

International # À 8 608 km de la Cité épiscopale, la ville chinoise de Lijiang a retenu toute l'attention d'Albi au point qu'un partenariat est sur le point d'être engagé entre les deux villes. *« Pour renforcer notre notoriété, nous avons souhaité élargir nos relations en nous tournant encore davantage vers le continent asiatique »*, indique Marie Gayrel, conseillère municipale déléguée à l'ouverture à l'international. La ville de Lijiang n'a pas été choisie par hasard puisqu'elle est classée au patrimoine mondial pour sa ville ancienne exceptionnelle, les trois fleuves parallèles au Yunnan et les manuscrits anciens qu'elle détient. Elle est aussi la seule ville au monde à avoir trois biens classés. *« Le partenariat que nous souhaitons engager avec Lijiang se veut culturel et patrimonial dans l'esprit des valeurs de l'Unesco »*, précise Marie Gayrel, *« mais cela ne doit pas exclure d'autres formes de coopération pouvant ouvrir des perspectives de développement économique et touristique. »* Des représentants de la ville d'Albi devraient se rendre sur place en mars pour rencontrer leurs homologues, aboutir à l'élaboration d'un partenariat et évaluer les opportunités économiques.

On l'a vu

L'exposition *La France de Raymond Depardon* présentée fin 2010 à la Bibliothèque nationale de France à Paris est visible actuellement jusqu'au 2 mars 2013 à Lyon. Quel rapport avec Albi ? Lisez la suite ! Grand reporter, Raymond Depardon a réalisé de nombreux reportages sur la France, mais celui qu'il a engagé à partir de 2004 était des plus ambitieux : photographier le territoire français et ses régions. *« La France que je voulais photographier »*, indique le photographe, *« c'est celle d'où je viens, celle du Tour de France, des ronds-points et des villages ou moyennes villes »*. Le résultat a donné lieu à un ouvrage et à cette exposition qui présente une quarantaine de clichés en grand format (1,60m x 2m). Il se trouve que ce « voyage en images » propose une double escale à Albi, précisément rue Croix verte et devant la charcuterie située place Fernand Pelloutier ! *« Inconsciemment je m'arrêtais devant des lieux qui se rapprochent des souvenirs de mon enfance »*, indique-t-il. *« Lorsque j'ai projeté de photographier la France, j'ai su qu'il fallait la photographier autrement : ne pas aller à la rencontre des gens avec mon Leica, ne pas collectionner les Fragonard en haut des buttes, mais retrouver ce chemin qui va de la maison à l'école, le bar-tabac, stationner quelque part, attendre, pas trop longtemps, partir... »*. Albi ne l'a, semble-t-il, pas laissé insensible...

La charcuterie de la place Fernand Pelloutier, photographiée en 2005 par Raymond Depardon.

© Raymond Depardon

Bénévolat

Tarn bénévolat recherche un chargé(e) de communication (retraité(e) de préférence) pour sa propre équipe pour assurer la relation avec les médias, un responsable pour l'accueil du public, une personne ayant des connaissances juridiques, des secouristes (formation assurée) ainsi que des personnes acceptant d'intervenir dans l'animation et la surveillance d'ateliers manuels.
 # 05 63 43 02 00
www.tarnbenevolat.org

Loto solidaire

L'unité locale d'Albi de la Croix-Rouge organise un moment de convivialité et de solidarité lors de son loto annuel. Rendez-vous le 17 février à 14h30 à la salle des fêtes de Pratgraussals. Les bénéfices de cette journée seront reversés aux actions locales.

Ouvertures

- La boutique Aristow, située 23 rue Saint-Julien (en face du marché couvert), a ouvert récemment. Elle est spécialisée dans les vêtements sportswear haut de gamme pour hommes et femmes (*Tommy Hilfiger, MCGregor, Gaastra, Gant*,...).
 # 05 63 36 51 18
- Un cabinet de réflexologie (pieds et mains) a ouvert au 42, rue des Carmélites. Il propose également des massages ayurvédiques et de bien-être.
 # 05 63 80 44 90
- L'Albigeois Mayeul Fabre a ouvert en janvier *Lynx optique*, une boutique située 1, rue des Catherinettes à côté du marché couvert. Plus de 1 400 montures sont proposées aux clients. **05 63 54 24 98**

Vers un campus plus vert

Photo : Un pour cent paysages

La place centrale du campus telle qu'elle sera dans quelques mois.

Université # Les travaux d'aménagement et de restructuration du campus universitaire se poursuivent. Ce chantier, dont le maître d'ouvrage est le syndicat mixte Sup'Albi Tarn, entame une nouvelle phase après les travaux réalisés sur l'ancienne place d'armes au centre de laquelle une pergola a été installée (voir image ci-dessus). « *Dans une démarche de développement durable, la circulation sur le campus a été repensée afin de favoriser les déplacements doux* », indique Pascal Guerrin, directeur général des services à l'université. A toutes les entrées, des parcs à vélos couverts ont été prévus. Exit donc les voitures transférées vers un parking de 450 places à l'arrière du campus qui se met au vert avec de grandes pelouses et la plantation de massifs fleuris et d'arbres. Le projet d'aménagement que l'on doit au bureau d'études albigeois *Un pour cent paysages* prévoit également la création d'espaces de convivialité avec bancs et barbecues (derrière le foyer des étudiants). Un potager est même envisagé à côté du restaurant universitaire. Ce chantier d'un total de cinq millions d'euros financé par l'État (1/3), la Région (1/3), le Département (1/6) et la ville d'Albi (1/6) devrait s'achever d'ici le début de l'année prochaine. Resteront à rénover le foyer des étudiants et les deux pavillons de garde à l'entrée qui pourraient recevoir des services comme l'orientation ou la communication. En vue de l'accueil à moyen terme des quelque 550 étudiants des instituts de formation en soins infirmiers (réunion des écoles d'infirmières du Bon Sauveur et de la rue des Trois Tarn), d'autres chantiers seront menés prochainement, notamment l'extension cette année de la bibliothèque universitaire et le transfert dans de nouveaux locaux du laboratoire de recherche Postures et mouvements. Un nouveau bâtiment dédié aux IFSI devrait être construit par ailleurs pour l'arrivée des nouveaux étudiants infirmiers.

À l'affiche

Au nouveau restaurant scolaire de l'école Jean-Louis Fieu (Cantepau) mis en service en décembre dernier, les équipements sont à portée des enfants et adaptés à leur taille, comme on peut le constater avec ce lavabo collectif à différents niveaux ! Avant de passer à table, les 140 enfants de 3 à 11 ans y passent sous l'œil attentif des agents de la ville.

Documentaire

Le groupe Albi en transition organise le 12 février, de 18h45 à 21h30, au foyer des étudiants du campus, un débat sur le thème de la consommation avec la projection du documentaire *L'histoire des choses* de Louis Fox. La projection sera suivie d'un moment d'échange et de discussion. Entrée gratuite.

Parution

La revue du Tarn (n°228) consacrée à Lucien Fabre a paru. A noter le reportage sur l'entreprise SAFRA d'Albi. Prochain numéro au printemps sur la musique dans le Tarn.

SOS Amitié

Le 13 février à 20h30 à l'Auditorium du Bon Sauveur, l'association S.O.S Amitié d'Albi organise une soirée spectacle avec un débat sur le thème *Rôles et enjeux des entourages pour la prévention du suicide*. Entrée : 5 euros.

Solidarité

Action contre la Faim organise la Course contre la Faim dans plus de mille établissements scolaires. Ce projet pédagogique, citoyen et sportif offre aux jeunes l'occasion de s'engager dans une action solidaire. L'association recherche des bénévoles disponibles entre le 4 mars et le 26 avril pour expliquer aux jeunes le problème de la faim dans le monde (formation assurée). # **06 09 22 75 14**

Plaine des sports

L'éclairage des terrains de jeux et l'aménagement des vestiaires ont été réalisés à la Guitardié. Le planning d'occupation du site par les clubs concernera essentiellement les mardis et jeudis soirs, le mercredi après-midi et le week-end.

Un plan d'actions ambitieux pour une meilleure mobilité

Le 17 décembre dernier, la ville d'Albi a présenté en conseil municipal le bilan de la consultation de la population organisée autour des « 40 propositions pour une nouvelle mobilité à Albi ». Elle a également exposé le programme de mise en œuvre des actions prévues dès 2013-2014 qui visent à améliorer la circulation, développer les déplacements doux et les transports en commun. Celles jugées prioritaires ont été déclinées autour de six grandes orientations dans un plan d'actions engagé en collaboration avec l'agglomération qui a désormais la responsabilité des services compétents en matière de voirie et de déplacements.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil, adjointe au maire d'Albi

« Nous sommes tous, comme usagers, impliqués dans ces projets »

Quels étaient les objectifs de cette démarche ?

Face aux problèmes de circulation constatés en certains endroits de la ville et à la nécessité de réduire le trafic, la ville a décidé de mener dans les deux années à venir une série de nouvelles réalisations favorisant le développement des transports en commun, les déplacements doux tout en permettant une circulation plus fluide et des facilités de stationnement. Nous devons faire des choix qui nous aident à préparer durablement l'avenir. Cela implique par exemple d'intervenir sur la voirie pour résorber au maximum les points critiques qui surviennent à certaines heures de la journée.

Quelles étaient les contraintes ?

Il n'est pas possible d'engager tous les travaux en même temps notamment pour des raisons pratiques pour les usagers. L'équipe municipale s'était engagée à avoir une réponse immédiate et un plan d'actions apportant des réponses à court terme, mais la démarche s'inscrit également sur le long terme, notamment dans le cadre du Plan de déplacement urbain de l'agglomération qui doit être adopté fin 2013. Le travail mené par la ville a valeur de contribution à l'élaboration de ce document de référence pour les années à venir. La solution miracle n'existe pas et celles que nous avons préconisées ne régleront pas tout, tout de suite, mais apporteront, je le crois, des avancées concrètes. C'est pourquoi d'autres opérations seront prévues dans les années à venir.

« Il y a eu débat et nous avons examiné en détails les remarques de chaque participant. »

Quel bilan tirez-vous de la concertation avec les Albigeois ?

Mes collègues et moi avons souhaité être totalement transparents et informer nos concitoyens sur ce qu'il était possible de faire. Les nombreux échanges menés avec les Albigeois, soit près d'une centaine de réunions, permanences, conseils de quartiers et rendez-vous sur le sujet, ont donné la possibilité à tous ceux qui le souhaitaient de prendre connaissance de nos propositions et de faire part de leurs suggestions. Il y a eu débat et nous avons examiné en détail les remarques de chaque participant avec mes collègues Louis Barret, Jean-Michel Bouat et Steve Jackson, élus délégués à la voirie, à la mobilité et aux déplacements doux. Certaines n'ont pas pu être retenues ; d'autres en revanche ont été intégrées dans le plan d'actions. Cela nous a permis par ailleurs de hiérarchiser les propositions et d'établir une programmation sur deux ans qui devrait améliorer les déplacements à Albi. A partir des 40 propositions faites, une vingtaine ont été développées auxquelles s'ajoutent des contributions spontanées d'Albigeois. Nous sommes tous, comme usagers, impliqués dans cette démarche d'ensemble.

Quelles sont les réalisations prévues en 2013 ?

Les travaux débutent déjà par endroits. L'aménagement d'un site propre pour les bus sur les Lices sera opérationnel en mars, les taxis peuvent désormais prendre les couloirs de bus, l'aménagement de bandes cyclables sécurisées rue René Rouquier sera achevé pour le printemps. Les travaux pour la création d'un carrefour giratoire au débouché de la rue de Bourdès devraient débuter en avril. Dans la mesure du possible, nous essayerons à chaque fois de limiter au maximum les désagréments que certains chantiers peuvent générer.

Qu'en est-il du stationnement résidant ?

A l'instar d'autres villes qui connaissent des difficultés de stationnement en hypercentre, en plus de revoir nos habitudes de déplacement, nous avons décidé la mise en œuvre du stationnement résidant. Les modalités pratiques comme les questions de périmètre, de tarifs et de contrôle doivent maintenant faire l'objet d'un examen technique. Notre objectif est de réunir les conditions pour une mise en œuvre réussie. Le stationnement résidant pourrait concerner les quartiers situés à l'intérieur du périmètre délimité par le Tarn et les boulevards Soult, Valmy, Carnot. Notre volonté est de dégager des places de stationnement au profit des riverains à un tarif modique.

Ce qui va être engagé à Albi en 2013 et 2014

Les 27 propositions de la ville et celles des Albigeois retenues pour 2013-2014 sont présentées dans les pages suivantes en six grandes thématiques d'intervention.

À savoir : Le numéro renvoie au document 40 propositions pour une nouvelle mobilité à Albi distribué avec le magazine Albimag du mois d'octobre. À noter que cette programmation prend en compte de nouvelles propositions issues des échanges avec les habitants et les acteurs locaux.

1 Développement des transports urbains et des parkings relais

Proposition n° 28

Contre-allée des lices Pompidou (côté Conseil Général) : aménagement d'un site propre pour les bus.

Suppression du stationnement et mise en place de la signalétique. Ouverture de la contre allée dès la fin du carnaval, à partir du 11 mars.

Proposition n° 30

Carrefours à feux : priorité donnée au bus

2013 : étude technique
Mise en œuvre en 2014 sur la ligne R avant déploiement progressif sur l'ensemble du réseau.

Propositions n° 4&5

Avenue Albert Thomas :
- ouverture d'une liaison réservée aux bus et aux vélos vers la rue Desaix permettant de raccorder le nord du quartier de Cantepau à l'avenue.
- aménagement d'un parking relais (au niveau de la rue Gaston Bouteiller)

2013 : acquisitions foncières 2014-2015 : engagement de la réalisation

Contributions des Albigeois

Proposition de création d'une carte bus pour les visiteurs, les touristes, les congressistes,...

2013 : étude et mise en œuvre

Autorisation des taxis à pouvoir prendre les couloirs bus

Arrêté municipal de circulation : Janvier 2013

2 Amélioration des déplacements en vélo

Proposition n° 18 & contributions des Albigeois

Développement des aménagements cyclables

- nouveaux sens cyclables : rue Charcot, rue Croix de la paix, rue de la Curveillère, rue Schweitzer, rue de Cantepau
- nouveaux « chaucidoux » : rue de la Poudrière, Rue de Terssac
- réalisation de bandes cyclables : avenue Maréchal Joffre, avenue maréchal Foch
- améliorations de la visibilité en entrée/sortie des doubles sens cyclables.

Année 2013

Proposition n° 20

- Instauration du tourne à droite pour les vélos sur les intersections à feux
- 16 intersections ont été identifiées et seront équipées d'ici la fin de l'année 2014

Années 2013-2014

Proposition n° 40 & contributions des Albigeois

Doublement d'ici 2014 de la capacité des stationnements vélos avec amélioration de leur lisibilité par une signalétique dédiée, soit 300 nouveaux arceaux environ.

En priorité : place du Vigan, place Sainte-Cécile, musée Toulouse-Lautrec, marchés (couvert, Madeleine), Lices Pompidou, théâtres, hôpital, médiathèque, gares, et de façon plus systématique devant les maisons de quartiers, les établissements scolaires, les pôles de commerces et services et les équipements sportifs.

Contributions des Albigeois

Développer les sas vélos au niveau des carrefours à feux afin de sécuriser la circulation des cyclistes

2013 : identification des carrefours et réalisation (aménagement prioritaire du carrefour avenue Dembourg)

Proposition n° 19 & contributions des Albigeois

Création de services vélos (en interface avec l'étude du schéma cyclable sur l'ensemble de l'agglomération et le plan de déplacement urbain)

1er semestre 2013: réflexion sur une offre adaptée (location longue durée, consignes collectives, action vélo-école...)
2e semestre 2013 : mise en place d'un premier service vélo

Proposition n° 31

Rue René Rouquier : aménagement de bandes cyclables sécurisées avec suppression du stationnement en bordure de voie

Réalisation 1er trimestre 2013

3 Amélioration des cheminements piétons à partir des parkings intermédiaires

Propositions n° 35, 36, 37 & 38

Réfection du revêtement des trottoirs des rues suivantes :

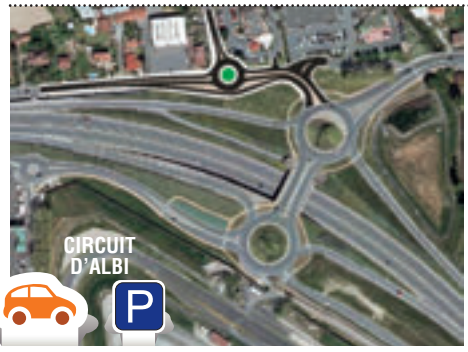
- Avenue Joffre
- Boulevard Andrieu entre le parking du Lude et le centre ville

Réalisation en 2013

- Boulevard Carnot
- Rue de Finlande à partir du stade Lagrèze

Réalisation en 2014

4 Aménagements urbains de voirie et de circulation



Proposition n° 10

Création d'un carrefour giratoire au débouché de la rue de Bourdès.

2013 : étude et réalisation

Propositions n° 12 & 13

Avenue François Verdier : création d'un giratoire au niveau de la rue Maréchal Juin et aménagement d'un carrefour à feux au niveau de la rue André Parayre.

2013 : étude et réalisation

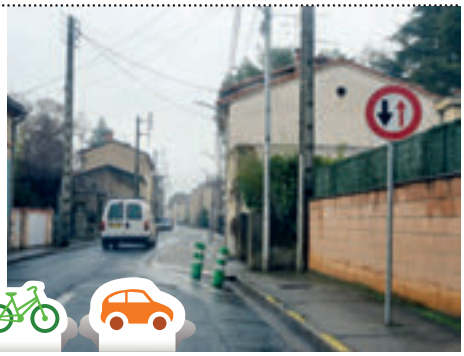
Proposition n° 16

Rue Gabriel Soulages : aménagement du débouché sur l'avenue Albert Thomas

2013 : réalisation

Proposition n° 14

Mise en sens unique de la rue de Cantepau (dans le sens bvd de Strasbourg vers Cantepau) avec élargissement des trottoirs et création d'un double sens cyclable

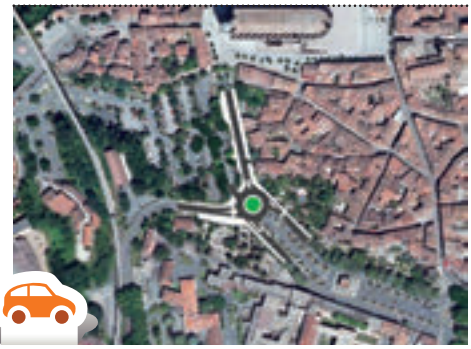


Deux phases d'intervention :

2013 : mise en sens unique sans travaux à titre expérimental avec signalisation verticale et marquages au sol

2014 : aménagement d'ensemble de la voirie si le bilan partagé avec les riverains est positif

La rue de Cantepau est trop étroite pour organiser à la fois deux sens de circulation et offrir des trottoirs de 1,5 m minimum de largeur tel que la loi du 11 février 2005 l'impose. D'autre part, il s'agit de simplifier voire de supprimer à terme les feux sur le boulevard de Strasbourg en fonction des aménagements qui pourront être envisagés au niveau de carrefour de la Madeleine. Après mise en sens unique, les véhicules en provenance du quartier de Cantepau seront dirigés vers la rue de la Négrouillère. Les véhicules en sortie de la rue de Cantepau pourront se diriger vers l'avenue Albert Thomas en prenant soit la rue Gabriel Soulages soit la rue de la Négrouillère.



Proposition n° 39

Aménagement du carrefour boulevard Sibille et boulevard Roger Salengro pour améliorer l'accessibilité du parking de la cathédrale

2014 : étude et dossier de demande d'autorisation

Proposition n° 22

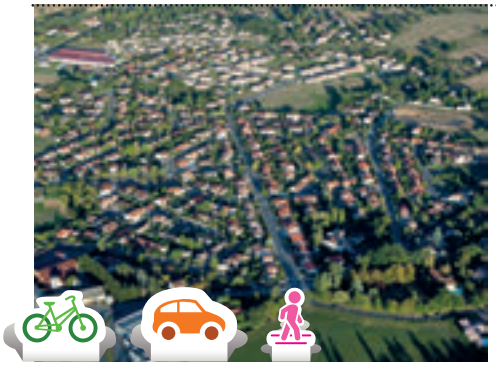
Projet de liaison entre le centre ville et les quartiers ouest avec un passage sous les voies ferrées de la gare SNCF Albi Ville

2013 - 2014 : étude de faisabilité et esquisses techniques

L'étude de faisabilité en cours a été confiée par l'agglomération au bureau d'études infrastructure de la SNCF compte tenu de la complexité technique de l'ouvrage (passage sous voies ferrées avec un gabarit routier permettant le passage de camions et d'autobus, ce qui n'est pas le cas pour le tunnel de la rue Parayre). Les mesures conservatoires pour ne pas interrompre le trafic ferroviaire pendant les travaux sont également examinées. Dans un deuxième temps, et en fonction des conclusions de l'étude de faisabilité, une étude technique de raccordement de cet ouvrage avec les voiries communales des deux côtés de la gare sera engagée (rue des Sorbiers et sur les voies du quartier Ouest d'une part, et sur l'avenue Maréchal Joffre et rue du Général Giraud d'autre part). Tout cela nécessite des délais importants d'études d'où la nécessité de les commencer au plus tôt.

5

Aménagement de quartiers



Proposition n° 17 & contributions des Albigeois

Réflexion sur la hiérarchisation des voies à 50 ou 30 km/h dans les quartiers d'Albi

2013 : étude sur le quartier du Marranel
2014 : Mise en zone 30 du quartier du Marranel et étude sur un deuxième quartier

Proposition n° 33

Requalification et sécurisation du parking de la cathédrale

2013 : diagnostic et définition d'un programme de travaux
2014 : première tranche de travaux

Proposition n° 23

Création d'un parking paysager rue Edouard Branly.

2014 : études d'aménagement

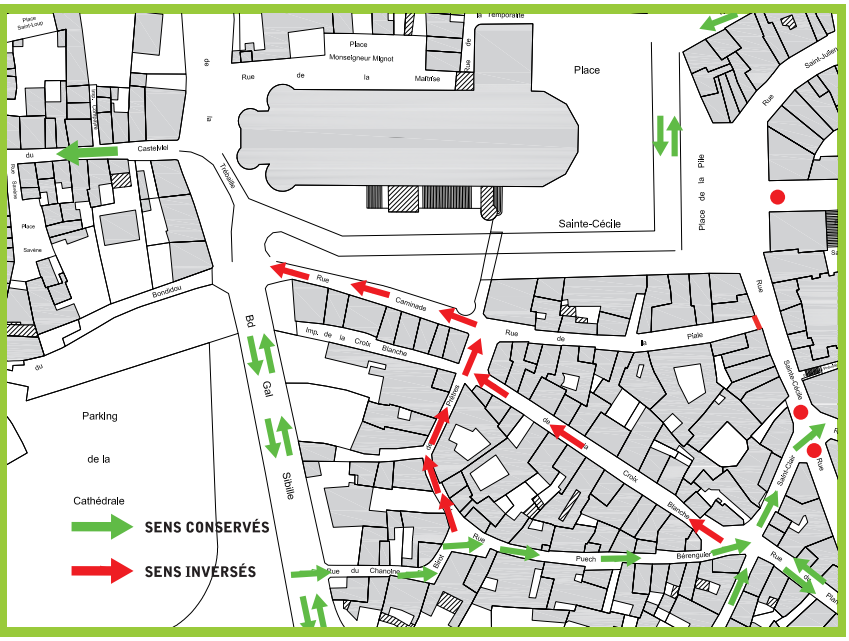
Proposition n° 29

Poursuite des aménagements piétonniers du centre avec un nouveau plan de circulation dans le vieil Alby

2013 : aménagement de la rue du Castelviel avec sécurisation des cheminements piétonniers, mise en place du nouveau plan de circulation du vieil Alby

Contributions des Albigeois

À partir du boulevard Sibille, ce nouveau plan de circulation a pour objectif de faciliter les accès et sorties du quartier du Vieil Alby sans avoir besoin de traverser tout le cœur historique jusqu'aux Lices Pompidou. La rue Caminade, la rue de la Croix Blanche et la rue des Prêtres verront leur sens de circulation inversé afin d'assurer une sortie directe de ce secteur sur le boulevard Sibille, l'entrée depuis cet axe se faisant depuis la rue du Chanoine Birot.



6

Aménagements de quartiers

Propositions n° 32 & 34

Redéfinition de la zone de stationnement payant en centre-ville avec création d'un tarif résidant

2013 : définition des délimitations de zone de stationnement payant avec tarif résidant.

Contributions des Albigeois

Établissement et diffusion d'un plan localisant les places de stationnement réservées aux personnes à mobilité réduite.

2013 : réalisation

Proposition n° 21

Extension du parking « Sernam » à la gare SNCF Albi ville dédié à du stationnement longue durée pour les voyageurs

2013 : étude en collaboration avec la SNCF
2014 : aménagement et mise en service

Le stationnement résidant
mode d'emploi

La consultation a permis de confirmer l'analyse selon laquelle l'offre de stationnement pour les habitants du centre ville n'est plus aujourd'hui suffisamment adaptée. Il s'agit d'abord de conforter le maintien de la circulation et du stationnement des résidants et des visiteurs, tout en encourageant le recours aux modes de déplacements doux.

Les objectifs

- faciliter le stationnement des résidants du centre ville à proximité de leur domicile
- favoriser l'activité des nombreux commerces et des professions libérales situés en centre-ville en augmentant la rotation des véhicules dans les rues commerçantes.
- faciliter l'accès au centre-ville le temps d'une course pour les automobilistes n'habitant pas le centre ville et ne pouvant s'y rendre à pied, en vélo ou en transport en commun.
- réduire la présence de « voitures ventouses » stationnées inutilement plusieurs jours consécutifs sur des emplacements qui pourraient être utilisés autrement.

Qui pourra bénéficier du tarif résidant ?

Tout propriétaire ou locataire d'un logement habitant une rue payante ou sans place de stationnement et pouvant attester de sa qualité de résidant. Une seule carte sera attribuée par logement. Les personnes habitant dans une rue à stationnement gratuit ne pourront pas bénéficier de ce dispositif.

Respecter la règle pour le confort de tous

Le stationnement réglementé et la qualité de résidant ne dispensent pas les automobilistes de respecter la réglementation en vigueur sur toute la commune (comme pour la plupart des villes) qui limite le stationnement à un même endroit donné à 24 heures consécutives maximum. Le rôle de la police municipale et de la brigade de stationnement composée d'agents de surveillance de la voie publique est d'être particulièrement attentif aux contrevenants tout en ayant un rôle d'information des usagers.

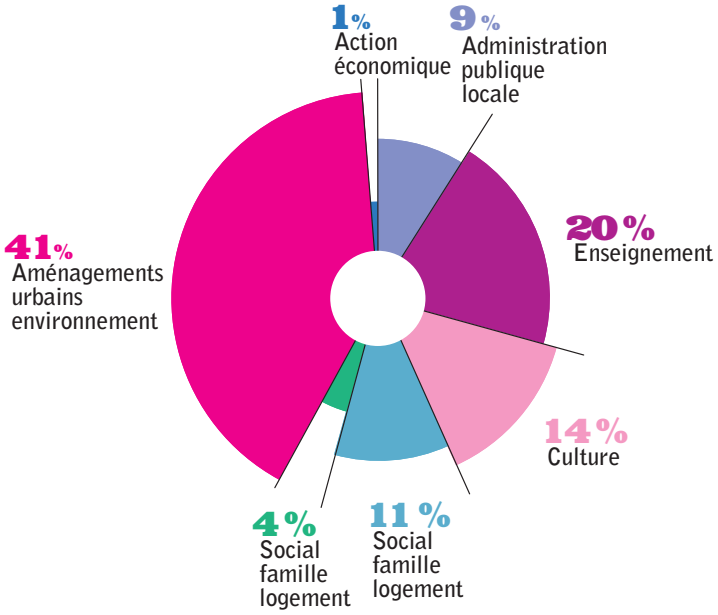
Le calendrier détaillé de la mise en œuvre du stationnement résidant et la présentation du périmètre concerné seront développés dans un prochain numéro d'Albimag.

La ville tient le cap

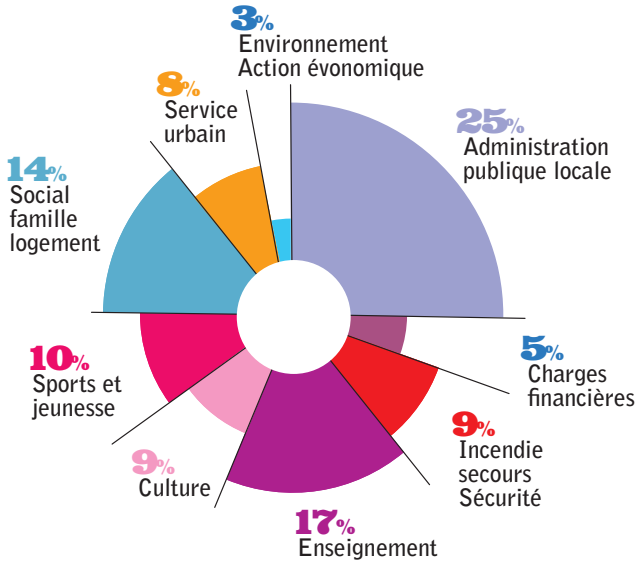
Finances # Le budget 2013 de la ville d'Albi a été voté en décembre dernier. Malgré le contexte économique tendu, la ville conserve un dynamisme en matière d'investissement.

La ville d'Albi a voté son budget 2013 lors du conseil municipal du 17 décembre. En matière d'investissement, la ville s'est fixée trois grandes orientations. Il s'agit tout d'abord de conserver un investissement global important, qui atteint six millions d'euros cette année, pour l'entretien et le renouvellement de la voirie (chaussée, réseau pluvial, éclairage public,...). Ce budget est transféré à l'agglomération qui en a désormais la gestion et la compétence. Le programme de modernisation et de renouvellement des écoles et des équipements sociaux, sportifs et culturels doit également être poursuivi (près d'un million d'euros investi par exemple pour les écoles de Cantepau). La plaine des sports et de nature de la Guitardié fera par ailleurs l'objet d'une nouvelle phase d'aménagement. Ces deux projets s'inscrivent également dans la troisième orientation qui vise à réaliser des projets structurants pour la ville et l'agglomération.

« Une gestion saine des comptes publics et une bonne anticipation permettent de garder le cap que nous nous étions fixés. »



Budget général dépenses d'équipement



Budget général dépenses de fonctionnement

Poursuivre la dynamique

Côté fonctionnement, la ville maintient, malgré la diminution des dotations de l'État, son engagement de limiter à 0,5% l'augmentation de ses taux de fiscalité. *« L'engagement pris l'an dernier est tenu. Cette décision est courageuse dans le contexte actuel tandis que d'autres collectivités font le choix de répercuter les pertes de dotations sur les contribuables »*, indique Olivier Brault, adjoint délégué aux finances. Les associations bénéficient pour leur part du maintien des subventions (4,82 millions d'euros leur ont été versés dès le mois de janvier). *« Pour permettre à la ville de poursuivre dans cette dynamique, l'augmentation des dépenses de fonctionnement courantes a été limitée »*, poursuit l'élu. *« Une gestion saine des comptes publics et une bonne anticipation permettent de garder le cap que nous nous étions fixés. Le rapport d'analyse de la chambre régionale des comptes sur les exercices de 2008 à 2010 a d'ailleurs conclu par un financement propre disponible soutenu, conséquence d'une politique budgétaire maîtrisée et le maintien d'un fonds de roulement élevé. Cela est d'autant plus important que les collectivités locales connaîtront en 2014 une baisse forte des dotations. »*

LES GRANDS PROJETS POUR 2013 À ALBI

Montant de l'investissement, en euros

TARN

Travaux de voirie

Sport
Rénovation Stade Mazicou
80 000 €

Quartiers
Aménagement de la ferme de Pratgraussals
28 000 €

Patrimoine
Restauration de l'église de la Madeleine
60 000 €

Sports
Plaine des sports
354 800 €

Environnement
Confortement des berges
316 410 €

Culture
Aménagements à l'Ecole de l'art et des matières

Voirie
Création d'un giratoire au débouché de la rue de Bourdès

Patrimoine
Restauration de la collégiale Saint-Salvi
265 000 €

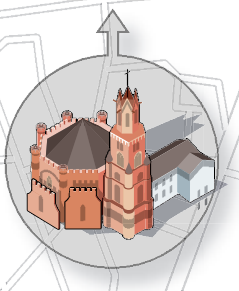
Gare SNCF

N88

Aérodrome d'Albi-Le Séquestre

Voirie
Création d'un giratoire au niveau de la rue Maréchal Juin

Voirie
Aménagement urbain de la liaison Charcot – Paul Claudel
107 200 €



N88

TARN

Patrimoine
Restauration de la chapelle Notre Dame de la Drèche
102 500 €

N88

Enseignement
Rénovation des écoles de Cantepau
947 000 €

Quartiers
Etude en vue de la réhabilitation de la **ferme de la Mouline** et la création d'un équipement dédié aux manifestations familiales
90 000 €

Environnement
Sentier Échappée verte
50 000 €

Aménagement
Extension du site cinéraire de Caussels
69 000 €

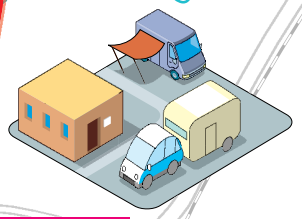
Rocade
Doublement des voies et élargissement des ponts

Jeunesse
Carré Public
45 000 €

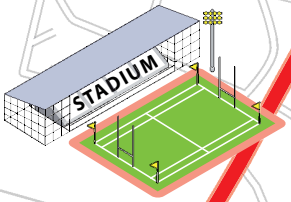
CARRÉ PUBLIC

Aménagement
Réfection du cimetière des Planques
85 000 €

■ **Mairie**

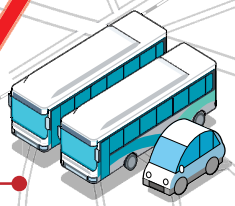


Culture
Rénovation du théâtre municipal
172 500 €



Quartiers
Réfection des sanitaires de l'aire des gens du voyage
147 500 €

Culture et congrès
Chantier des Cordeliers



Tourisme
Aménagement de l'aire de stationnement de la Milliassole
135 000 €

N88

200 m

Enseignement
Rénovation des écoles
460 000 €

Sport
Rénovation des équipements
250 000 €

Trois géants sur le toit des Cordeliers

Architecture # Du 5 au 7 février, trois poutres géantes de trente mètres de long réalisées par l'entreprise Albi Conception Métallique et Développement (COM acmd) seront posées au-dessus de la salle de spectacles des Cordeliers. Une opération spectaculaire.

Chaque poutre est composée de 120 pièces de tôle et pèse 36 tonnes.

Dans les ateliers d'ACMD à Carmaux, l'activité est particulièrement intense depuis plusieurs semaines. L'entreprise spécialisée dans la fabrication de charpentes métalliques est en effet chargée de réaliser pour le projet des Cordeliers plusieurs éléments prévus au niveau des deux salles de spectacles, du restaurant et du nouveau bâtiment des cinémas. *« Au total, cela représente près de 320 tonnes d'acier »*, indique Frantz Vega, directeur général adjoint chez COM acmd. Le tiers a été employé pour assembler les trois énormes poutres de trente-six tonnes chacune qui viendront entre le 5 et le 7 février reposer au-dessus de la grande salle de spectacles. Leur réalisation a nécessité au préalable de savants calculs effectués par le bureau d'études de l'entreprise, chaque poutre devant supporter une charge de 200 tonnes.

Le savoir-faire de COM acmd est reconnu dans la région comme en France. On lui doit notamment un pont roulant pour l'atelier de montage de l'A380, les structures métalliques de centrales thermiques, du nouvel aérogare de l'aéroport de Blagnac et celles de la tour First à la Défense (231 mètres de haut). Au niveau albigeois, l'entreprise est intervenue lors des chantiers de l'École des mines, des archives départementales, du collège Jean-Jaurès ainsi que pour la construction de bâtiments industriels (SAFRA, RAGT, etc.).

120 pièces par poutres

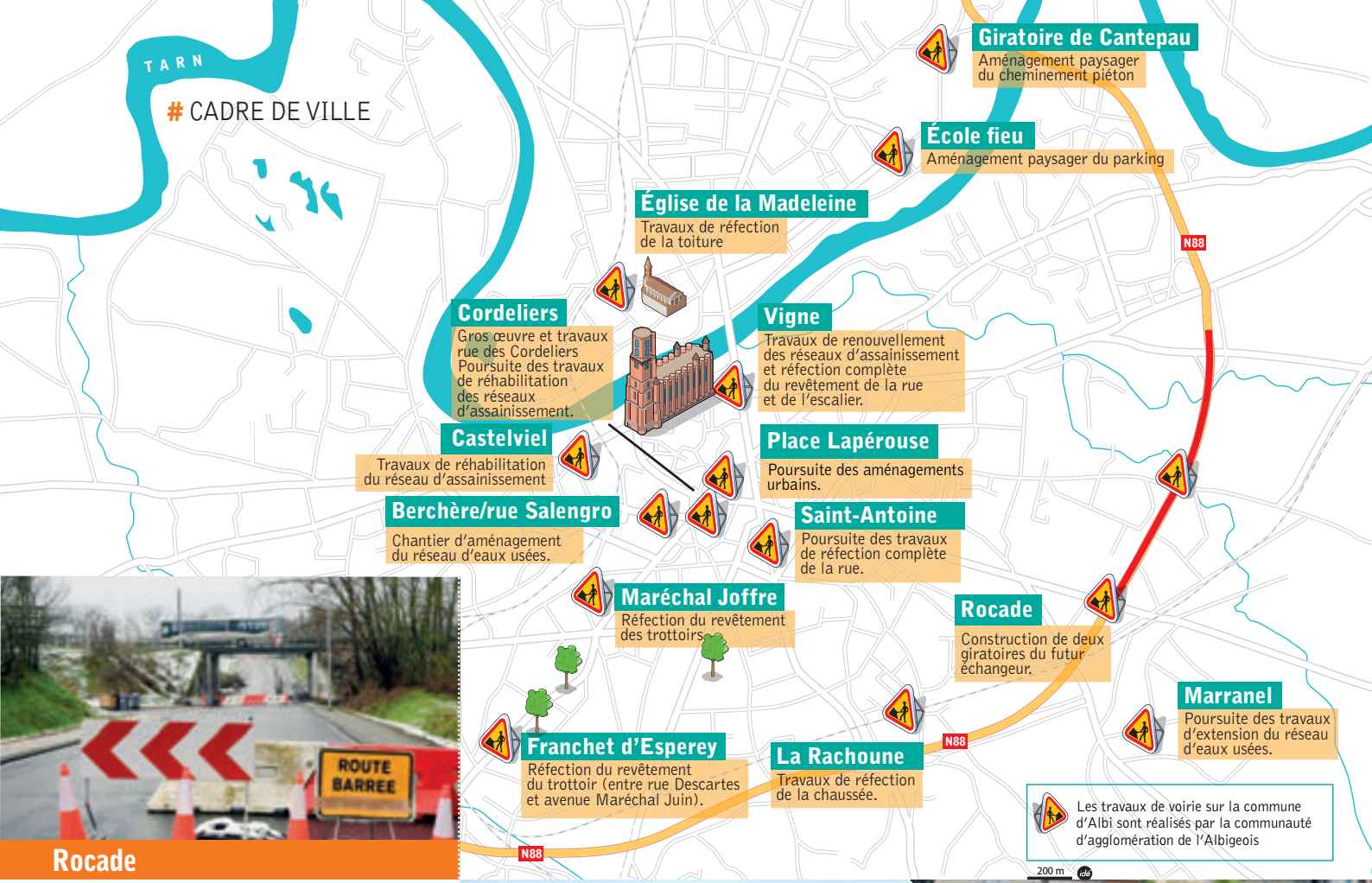
Pour les trois poutres des Cordeliers, les tôles livrées à l'entreprise ont d'abord été usinées au moyen de machines à commandes numériques qui découpent et percent l'acier avec une précision millimétrique. 120 pièces ont été ensuite assemblées par soudage pour former dans un premier temps trois tronçons finalement réunis et soudés entre eux. *« La qualité des soudures est déterminante dans le process »*, insiste Alexandre Bessière, chef d'atelier. *« Elles sont effectuées par une dizaine de soudeurs expérimentés dont certains ont 35 ans d'ancienneté. Des contrôles sont également réalisés sur les soudures afin de s'assurer de leur conformité »*. Une dernière opération a consisté à recouvrir les poutres d'une fine couche de peinture spéciale ayant pour effet de retarder leur déformation en cas d'incendie.

Un convoi exceptionnel pour la livraison

Les poutres de trente mètres seront transportées en convoi exceptionnel jusqu'au chantier des Cordeliers. Elles seront ensuite soulevées par deux puissantes grues automotrices qui viendront les poser au-dessus de la salle de spectacles. Une fois placées, elles supporteront deux dalles de béton entre lesquelles un espace intermédiaire sera laissé pour des raisons acoustiques. Com Acmd livrera dans la foulée les huit poutres de six tonnes chacune qui seront installées au-dessus de la cage de scène ainsi que celles de la salle modulable. Il ne restera alors plus qu'à fournir au début du printemps la charpente du restaurant situé au dernier niveau des Cordeliers.

Les poutres de la salle de spectacles en chiffres

- 3 mètres de hauteur
- 30 mètres de long
- 36 tonnes
- 60 mm d'épaisseur pour les plus grosses tôles d'acier utilisées
- 120 pièces d'acier nécessaires pour une poutre


TARN
Giratoire de Cantepau
Aménagement paysager du cheminement piéton
École fieu
Aménagement paysager du parking
Église de la Madeleine
Travaux de réfection de la toiture
N88
Cordeliers
Gros œuvre et travaux rue des Cordeliers
Poursuite des travaux de réhabilitation des réseaux d'assainissement.
Vigne
Travaux de renouvellement des réseaux d'assainissement et réfection complète du revêtement de la rue et de l'escalier.
Castelviel
Travaux de réhabilitation du réseau d'assainissement
Place Lapérouse
Poursuite des aménagements urbains.
Berchère/rue Salengro
Chantier d'aménagement du réseau d'eaux usées.
Saint-Antoine
Poursuite des travaux de réfection complète de la rue.
Maréchal Joffre
Réfection du revêtement des trottoirs
Rocade
Construction de deux giratoires du futur échangeur.
Marranel
Poursuite des travaux d'extension du réseau d'eaux usées.
Franchet d'Esperey
Réfection du revêtement du trottoir (entre rue Descartes et avenue Maréchal Juin).
La Rachoune
Travaux de réfection de la chaussée.
N88
N88
Les travaux de voirie sur la commune d'Albi sont réalisés par la communauté d'agglomération de l'Albigeois
200 m

Rocade

Les travaux de doublement se poursuivent entre la route de Fauch et la rue de Jarlard. A ce niveau, l'entreprise réalise jusqu'au début de l'été les travaux d'élargissement du pont supportant la rocade. Depuis janvier et pour une durée de huit mois, la rue de Jarlard sera interdite à toute circulation hors piétons et cyclistes entre les rues Raymond Sommer et Trioubéoures. Avenue colonel Teyssier, les travaux de création des deux giratoires de part et d'autre de la rocade sont également en cours.

Crématorium

Début des travaux de construction du nouveau crématorium d'Albi à côté du cimetière du Caussels.

Rue des Sept-fonds

Réaménagement complet de la rue.

Place Lapérouse

Poursuite des travaux d'aménagements urbains entre le boulevard Sibille et la rue de la Berchère.

Champollion

Aménagement paysager de l'ancienne place d'armes à l'université Champollion.

Rue de la Rachoune

Poursuite des travaux entre la voie ferrée et la rocade, aménagement d'un trottoir, réfection de l'éclairage public et de la chaussée.

ALBIMAG

LE MAGAZINE DE LA VILLE D'ALBI

#168 FÉVRIER 2013

Portraits - autoportraits

Photographie # Une exposition photo réalisée par une jeune photographe d'origine albigeoise est présentée au Bon Sauveur depuis le 4 février, journée mondiale contre le cancer.

L'histoire commence en 2010, lorsque Nadia Castiello, étudiante en photographie à Toulouse tombe gravement malade. Soignée à la clinique Claude Bernard, elle suit un protocole assez lourd pour vaincre son cancer. Pendant le traitement, sa passion pour la photographie ne la quitte pas. Elle a alors l'idée de faire le portrait des personnes qui l'entourent. *« Pour moi, c'était l'occasion de mettre en valeur les gens que j'ai rencontrés à cause de ma maladie ou que j'ai découverts autrement. Je ne me suis pas sentie seule face au cancer »*, raconte Nadia Castiello. Elle opte pour un appareil photo de l'entre-deux-guerres, une vraie antiquité avec double objectif, l'un pour la visée, l'autre pour la photo. La règle du jeu était simple et la même pour tous : chacun était tour à tour sujet et photographe, mais n'avait droit qu'à une seule prise. *« C'était une manière de redonner de la valeur à la prise de vue »*, explique la jeune photographe. Psychiatres, oncologue, agent de la médiathèque, membres de sa famille et amis se prêtent avec plaisir à l'exercice. *« La photo m'a réellement permis de faire face à la maladie et à mes huit mois de traitement »*, assure-t-elle. *« L'idée de faire de ces doubles portraits une exposition est venue tout naturellement »*. Intitulée judicieusement *Pile ou face*, cette série de photos prend un sens très fort dans le contexte. Les photos sont prises sans artifices et Nadia Castiello ne cache pas les effets de la maladie. Les photos en noir et blanc présentées dans un ordre chronologique révèlent une certaine complicité entre elle et ses interlocuteurs, tout en faisant entrer celui qui les voit dans leur intimité. *« Je n'ai finalement pas souhaité commenter les photos. Je préfère laisser une part de mystère et montrer uniquement la dimension humaine qui ressort de ces photos : montrer simplement la vie telle qu'elle est »*.

© Nadia Castiello

L'exposition *Pile ou face* se tiendra du 4 février au 12 avril dans différents espaces du Bon Sauveur. Accès libre au public.

En route pour l'aventure !

Jeunesse # Deux Albigeois, Anthony Trouvain et Marc André tous deux élèves ingénieurs à l'École des mines participeront du 14 au 24 février prochain à la 16e édition du 4L Trophy.

Passionnés de sport mécanique et de voyage, Anthony Trouvain, 22 ans, et Marc André, 21 ans, ont réussi la première étape qui mène au *4L Trophy* : réunir les fonds pour s'inscrire à cette course d'orientation devenue mythique dans le monde étudiant.

Photo : D.R

Portant le numéro 352, leur Renault 4L de 1983 qui affiche honorablement 87 000 km au compteur s'élancera sur les pistes ensablées du Maroc à partir du 14 février au milieu de près de 1 400 autres véhicules. Aux couleurs du Sporting Club Albigeois, la voiture a subi une véritable cure de jouvence. Des réparations importantes ont été effectuées pour adapter la 4L aux conditions du raid. Le parcours représente 6 000 kilomètres, à travers la France, l'Espagne et le Maroc, avec en ligne de mire l'arrivée à Marrakech après dix jours de course. Le principe de la course est aussi de faire un geste humanitaire. Le 4L Trophy travaille en effet avec des associations locales afin d'acheminer plus de soixante tonnes de matériel destiné à 15 000 enfants chaque année. Les deux Albigeois emporteront ainsi avec eux 40 kg de fournitures scolaires pour des villages reculés. *« Nous sommes heureux et fiers de pouvoir participer à ce défi et espérons que le travail effectué durant toute cette année portera ses fruits durant la course »*, indiquent les deux pilotes. Coup de chapeau aux entreprises albigeoises qui ont accepté de les soutenir pour que le rêve devienne réalité...

www.4ltrophy.com
4Ldorados.bde-emac.fr

Acrobates albigeois : le spectacle commence

Gymnastique # En accueillant près de 200 gymnastes à l'occasion d'une compétition interrégionale au Cosec les 16 et 17 février, l'association Albi sports acrobatiques se positionne comme un partenaire sportif reconnu à Albi.

Souvenez-vous. Ils ont fait le buzz lors des deux premières fêtes des associations sur le Vigan avec des démonstrations et des initiations au trampoline. À travers les trois disciplines (trampoline, tumbling, gym acrobatique) pratiquées au sein de l'association Albi Sports acrobatiques, le spectacle est garanti au sol comme dans les airs. Fort d'une centaine d'adhérents dont une soixantaine sont inscrits à l'école de sport, le club créé en 1995 et affilié à la Fédération française de gymnastique, fait le plein chaque année avec pour mot d'ordre : la pratique d'un sport où la notion de plaisir est privilégiée. Du 16 au 17 février, le club accueillera avec le soutien de la ville d'Albi la Sélective régionale à laquelle participeront près de 200 gymnastes du Sud Ouest en vue de se qualifier pour le Trophée national qui se tiendra à Toulouse du 31 mai au 1er juin prochain. *« Une vingtaine d'adhérents du club devraient participer à la Sélective »,* se réjouit le président Christophe Antoine. *« Nous souhaitons nous inscrire dans une dynamique autour d'un événement motivant et fédérateur. Tous les adhérents et la quinzaine d'entraîneurs bénévoles sont mobilisés pour cette épreuve ». « Pour l'association, cette compétition d'envergure est une occasion de se positionner parmi les villes capables d'accueillir ce genre de manifestations »*, complète Pierre Cruciani, président honoraire. Une belle manière de renforcer l'image de l'association à l'échelle régionale en rappelant qu'il y a quelques années encore, elle comptait parmi ses licenciés Nicolas Fournials, un des meilleurs tumbleurs du monde...

Les gymnastes doivent exécuter des éléments acrobatiques collectifs et des éléments individuels constituant une chorégraphie synchronisée sur de la musique.

Photo : D.R

Sélective régionale, les 16 et 17 février
2 euros - gratuit pour les licenciés FFG.
05 63 46 23 76 - asa81.free.fr

Le savez-vous ?

- Les Tumbleurs parcourent une piste de 25 mètres en réalisant plusieurs acrobaties consécutives.
- Le trampoline est une discipline olympique inventée en 1930. La ville d'Albi vient d'en acquérir un tout neuf pour l'Ecla et le club Albi sports acrobatiques.

En bref

Boxe internationale
Le Comité régional Midi-Pyrénées de boxe et l'association Boxing Club Albigeois organisent une rencontre internationale amicale de boxe féminine seniors avec les équipes de France et du Canada. Cette rencontre qui se tiendra au Cosec le 8 février à 20h sera précédée d'un stage de préparation d'une semaine à Albi. La ville a mis à cette occasion ses installations sportives à disposition.
La présence des deux équipes donnera lieu à des animations en direction des jeunes Albigeois. Une soirée débat ouverte à tous aura également lieu le 6 février sur le thème de la place de la femme dans le sport.

Fair play et sport
Dans le cadre du prix régional du fair play organisé par le Comité régional olympique et sportif Midi-Pyrénées, la ville d'Albi a été retenue et présentera fin février un sportif comme éventuel lauréat pour les valeurs qu'il défend.

Agenda

9/02 Rugby XV 18h30
Albi- Massy (Stadium)

9/02 Volley F 20h
Albi- Calais (Cosec)

9/02 Football M 20h
Albi- Béziers (Rigaud)

9/02 Handball M 21h
Albi-Pays Des Nestes (Champollion)

9/02 Handball F 19h
Albi-Pays Des Nestes (Champollion)

16/02 Basketball 20h
Albi-Lavaur (Jaurès)

17/02 Rugby XIII 15h
Albi-Sauveterre (Mazicou)

23/02 Volley F 20h
Albi-Le Canet (Cosec)

23/02 Football F 20h
Albi-Martigues (Rigaud)

3/03 Rugby XIII 15h
Albi-Cavaillon (Mazicou)

3/03 Football F 15h
Albi-Marseille (Rigaud)

Des Albigeois bâtisseurs au Vietnam

Humanitaire # Au sein de l'association Lumières d'Asie, des Albigeois participent chaque année à des projets humanitaires d'envergure au Vietnam. Pour les financer, une journée festive est organisée le 9 février à Pratgraussals.

Une lueur d'espoir pour les enfants du Vietnam. Le slogan de l'association Lumières d'Asie basée à la maison de quartier de Ranteil constitue toujours sa raison d'être. *« Depuis sa création, il y a bientôt quinze ans à Albi, nous intervenons dans des villages pauvres au centre du Vietnam où nous menons des projets éducatifs et sanitaires au profit d'enfants défavorisés »*, explique Monique Hardy, présidente de Lumières d'Asie. Si l'association s'est spécialisée dans la construction et la rénovation d'écoles, elle est également intervenue dans des travaux d'adduction d'eau et la prise en charge d'opérations cardiaques chez de jeunes enfants. *« Nous sommes très attentifs à l'utilisation des fonds et veillons à ce qu'ils servent intégralement à la réalisation des projets »*, tient à préciser Monique Hardy. Des membres de l'association se rendent d'ailleurs sur place régulièrement à leurs frais pour remettre l'argent et suivre l'avancée des travaux. En 2013, la construction d'un centre de soins permettant d'accueillir près de 200 enfants handicapés est au programme. Plus de trente ans après la fin de la guerre, le Vietnam compte de nombreux enfants victimes de l'agent orange qui a été déversé en quantité par l'armée américaine. Parmi les conséquences les plus visibles, des malformations congénitales touchent encore des milliers d'enfants. Le centre pour lequel l'association travaille (à 70 km au sud de Hanoï) est aujourd'hui inadapté pour accueillir les enfants handicapés. La première phase du chantier représente un budget de 12 000 euros. Afin de financer le projet, l'association organise le 9 février prochain, à la salle des fêtes de Pratgraussals, la fête du Têt qui correspond au nouvel an vietnamien. Exposition, vente d'artisanat et repas festif avec animations sont prévus ce jour-là. En complément, les cotisations des 250 membres de l'association et les dons permettront de maintenir allumées les lumières d'espoir en Asie...

Renseignements : 05 63 57 18 72
www.lumieresdasie.org

Lumières d'Asie a déjà construit au Vietnam plusieurs écoles.
Photo : D.R

Un projet étoilé

Enseignement # La ville d'Albi a permis à douze élèves déficients intellectuels de l'école Rochegude de partir en décembre dernier à Paris où ils ont reçu un prix pour leur spectacle.

C'est les étoiles pleins les yeux qu'une dizaine d'enfants déficients intellectuels de l'école Rochegude se sont vus remettre un prix à Paris récompensant le spectacle théâtral réalisé l'année dernière en classe. Le trophée « Étoile de la culture » offert par la Fondation Réunica était une belle reconnaissance de leurs performances sur scène. L'aventure qui les a menés à Paris en décembre dernier grâce au soutien de la ville d'Albi a commencé plusieurs mois auparavant lorsque les élèves ont décidé de travailler, à l'initiative de leur enseignante Anne Calas, autour d'un texte de Mike Kenny intitulé *« La chanson venue de la mer »*. L'histoire qui met en scène un petit garçon entendant une musique que lui seul perçoit a été adaptée avec une comédienne afin que tous les enfants puissent être acteurs de la pièce qui a été jouée au théâtre municipal. *« Ce travail de découverte du spectacle vivant s'inscrivait pleinement dans le programme d'apprentissage »*, indique Anne Calas. *« Le théâtre est un bon moyen d'expression. Sur scène, les enfants ont donné le meilleur d'eux-mêmes malgré leurs difficultés inhérentes à leur handicap. »* Le séjour à Paris a été bien entendu l'occasion pour les enfants de découvrir la capitale et d'effectuer des visites. Et chacun de citer quelques lieux explorés : tour Eiffel, musée du Louvre, Notre Dame, le métro... *« L'argent qui accompagnait le prix permettra d'équiper la salle en matériels multimédia »*, se réjouit l'enseignante. En attendant, un nouveau travail a été engagé avec ses élèves à partir du spectacle Miche et Drate auquel ils assisteront en février à Albi grâce au partenariat avec la Scène nationale.

Accédez à la propriété en toute sécurité

Logement # Avec l'aide de la ville d'Albi, deux sociétés coopératives de la région ont engagé des opérations d'accession à la propriété très attractives.

Photo : D.R

Le projet de lotissement rue de Gardès est mené par la Coopérative toulousaine d'habitation.

L'accession sociale à la propriété offre de nombreux avantages : financier et fiscaux, des garanties multiples en cas d'accident de la vie et une assistance gratuite et permanente assurée par des professionnels de l'habitat social expérimentés. La ville d'Albi a souhaité promouvoir ce dispositif d'habitat grâce à la politique foncière qu'elle met en œuvre en mettant à disposition des opérateurs des terrains attractifs. Deux programmes sont actuellement en cours de commercialisation, l'un avenue de Pélissier, l'autre rue de Gardès. Il s'agit de maisons individuelles (T3 à T5) avec jardin et garage. *« Des ménages à revenus moyens sous conditions de ressources peuvent accéder à la propriété pour une mensualité à peine supérieure à un loyer. Ceci leur permet de se constituer un patrimoine transmissible »*, indique Anne-Marie Lugan, conseillère municipale déléguée au logement. *« Il faut noter la sécurisation de ce dispositif et la qualité des logements notamment en matière énergétique ainsi que sur leur insertion urbaine qui favorise la mixité sociale »*, insiste Michèle Barrau-Sartre, adjointe au maire déléguée à l'urbanisme. Cette offre particulièrement attractive est un maillon supplémentaire dans le parcours résidentiel proposé aux ménages en leur permettant de devenir propriétaire d'un logement agréable, bien situé et proche des équipements publics.

Maisons claires (Pélissier) : 05 63 47 95 50 – Coopérative toulousaine d'habitation (Gardès) 05 61 36 26 57

On l'a VU

Un groupe de dix jeunes du quartier Lapanouse participe depuis la rentrée à un atelier photo organisé par le centre social. L'initiation d'un an assurée par le photographe de la ville a déjà donné lieu à quelques exercices pratiques au cœur du quartier mais également une expérimentation du light painting. L'atelier se déroule toutes les semaines à raison d'une heure et demie à chaque séance. Tous les domaines de la photo sont abordés comme le matériel, la technique, la création et la retouche... Une exposition a déjà été organisée au centre social de Lapanouse et une autre pourrait se tenir au Carré public pour clôturer année.

© Chahine Haouad

Les personnes handicapées ont parfois des difficultés pour circuler sur les trottoirs.

Attention, on ne passe plus !

Handicap # Des problèmes récurrents d'incivilité ont été constatés par la commission extra-municipale des personnes présentant un handicap. Stationnement sauvage de voitures ou de vélos sur les trottoirs, poubelles et encombrants empêchant le passage, crottes de chien et autres désagréments, chevalets posés sans autorisation par des commerces, chantiers non signalés,... Se déplacer à Albi lorsqu'on est handicapé, en fauteuil roulant ou en poussette, devient un parcours semé d'embûches ! Des volets ouverts mal fixés, des plantes dépassant sur le domaine public peuvent également gêner les déplacements voire obliger les passants à marcher sur la chaussée. La commission rappelle par ailleurs que les places de stationnement pour personnes à mobilité réduite sont strictement interdites aux autres usagers, même pour quelques minutes y compris avec la carte de stationnement européenne empruntée au proche en bénéficiant...

Les voyages d'Isidore à Albi

Histoire # Les éditions Loubatières viennent de faire paraître un ouvrage exceptionnel reprenant le travail réalisé au début du XIXe siècle par le baron Isidore Taylor qui a réalisé un inventaire patrimonial et paysager de la France. Albi a fait partie de ses étapes.

Albi représentée au milieu du XIXe siècle avec au premier plan les bords du Tarn et un moulin.

Voyages pittoresques et romantiques du baron Taylor dans l'ancienne France : rien que le titre de ce véritable guide touristique invite à l'évasion et à la découverte du patrimoine ! Les quatre volumes consacrés au Languedoc paraissent entre 1833 et 1839. La publication s'inscrit à une époque où l'intérêt pour le patrimoine est grandissant. Nombre d'intellectuels se mobilisent pour le préserver quelque cinquante ans après les ravages de la Révolution française. La vente des biens nationaux a été par endroits un vrai désastre. À Albi notamment, où le couvent des Cordeliers et nombre d'églises sont rayés de la carte. Le travail du baron Taylor va être le moyen de sensibiliser le public et les autorités sur la richesse de ce patrimoine parfois menacé et qui mérite toutes les attentions. La monarchie de Juillet s'empare du sujet et compte inscrire dans l'art et l'histoire ces témoins du passé. L'image va prendre ici un rôle majeur.

« Nous arrêterons un moment l'attention de nos lecteurs sur le merveilleux temple dédié à Sainte-Cécile, dont les beautés et la splendeur font une des plus gracieuses et des plus magnifiques églises de France. (...) Un jubé élégant donne entrée dans ce chœur, un des plus remarquables de toutes les églises de la chrétienté, par ses stalles, ses boiseries, ses nombreux faisceaux de colonnettes soutenant des milliers de clochetons vrillés à jour, découpés aussi finement et aussi artistement que les vieilles dentelles de Flandre, creusés de niches renfermant une multitude d'anges à la figure riante. »

Extraits.

Un projet ambitieux

A l'instar de Lapérouse ou de Rochegude, Justin Isidore Taylor (1789-1879) est un érudit, amateur de voyage, d'art et de lettres. Nommé commissaire royal du Théâtre Français, il se voit confier par le roi Charles X la mission de récupérer l'obélisque de Louxor installé aujourd'hui place de la Concorde. L'idée de recenser les monuments emblématiques de la France et les faire connaître à travers des ouvrages se concrétise à partir de 1820. Associé au bibliothécaire de l'Arsenal, Charles Nodier, Taylor se lance dans ce qui deviendra « *une croisade pour la sauvegarde des monuments* » qui donnera lieu à l'édition de vingt volumes. Pour mettre en œuvre ce projet ambitieux, il fait également appel à des dessinateurs qui vont l'assister pour la réalisation des lithographies. Certaines seront même effectuées à plusieurs mains. « *Ce travail a ouvert la voie d'un changement de perspective dans le regard porté sur ces édifices, les sortant du cadre purement fonctionnel pour les intégrer dans le champ de la conscience collective nationale* », indique Louis Peyrusse, historien de l'art et auteur du tome 1 sur le Languedoc paru en 2012 aux éditions Loubatières.

La nef de la cathédrale presqu'inchangée...

La collégiale Saint-Salvi avant l'aménagement de la rue Mariès.

Le palais de la Berbie oublié

Pour les volumes consacrés au Languedoc, Adrien Dauzats est un des proches collaborateurs de Taylor. Ce peintre, à la fois architecte et décorateur, réussit à donner vie aux lieux qu'il dessine. La plupart des dessins réalisés sur la ville d'Albi sont de lui. L'ouvrage des éditions Loubatières en contient une sélection représentative. Outre les vues générales, dix-sept planches sont dédiées à la cathédrale d'Albi et présentent de façon détaillée l'intérieur de l'édifice. D'autres illustrent la collégiale Saint-Salvi et son cloître ainsi que Notre Dame de la Drèche. En revanche, ne cherchez pas le palais de la Berbie, Taylor y accorde peu d'intérêt. Le travail offre néanmoins un visage, parfois méconnu, de la Cité épiscopale au milieu du XIX^{e} siècle. La rue Mariès n'a pas été percée, la place de la Pile n'existe pas et la porte Dominique de Florence est encore dans son état originel. Un voyage dans le temps des plus agréables.

Voyages pittoresques et romantiques du baron Taylor dans l'ancienne France, Languedoc (tome 1), Éditions Loubatières, 96 pages - 25 euros

L'actu du patrimoine

La première tranche de restauration engagée par l'État au niveau des parties hautes de la cathédrale a débuté en décembre dernier (*Cf*. Albimag). Les travaux ont nécessité un échafaudage de soixante tonnes qui s'élève à plus de quarante mètres de haut, permettant ainsi d'accéder aux couronnements de l'édifice ajoutés au XIX^{e} siècle. *« Ceux-ci sont particulièrement dégradés par endroits »*, constate Jean Ferrant, chargé des travaux à la Direction régionale des affaires culturelles de Midi-Pyrénées. *« Les briques utilisées à l'époque étaient de mauvaise qualité et n'ont pas résisté au temps contrairement à celles du Moyen-Âge ; un certain nombre devront être remplacées. Les joints à base de ciment seront également refaits »*. Le chéneau qui récupère les eaux de pluie du toit de la nef sera habillé de cuivre pour assurer son étanchéité. L'objectif est ici d'empêcher tous risques d'infiltrations d'eau au niveau des voûtes de la cathédrale. L'Etat profite de l'échafaudage pour intervenir également sur les baies et les vitraux de la cathédrale. *« Ces derniers seront déposés, nettoyés et restaurés. Une attention particulière sera apportée à ceux qui contiennent des éléments très anciens »*.

Une des opérations consiste à remplacer mortier entre les briques.

Un autre chantier a débuté à la cathédrale avec l'installation d'une colonne sèche destinée aux interventions des pompiers en cas d'incendie dans les parties hautes. Ce chantier devrait s'achever pour l'été, les trois phases suivantes (pour le moment conditionnelles) se succédant jusqu'en 2016.

L'échafaudage de quarante mètres permet d'accéder aux parties hautes de la cathédrale.

Anne Nières

Arrêt sur images

Elle met l'art à portée de tout le monde et réconcilie le public avec des œuvres célèbres comme méconnues. On a bien envie de la suivre...

Avec Anne Nières, oubliez les visites hermétiques de musée, les cours académiques sur l'art et les conférences soporifiques. Attendez-vous plutôt à une promenade à travers l'histoire, les couleurs et l'imaginaire des artistes d'hier et d'aujourd'hui. À Albi, Toulouse-Lautrec et ses contemporains n'ont bientôt plus de secrets pour cette *« généraliste spécialiste de l'art »*, comme elle aime se définir. Les sujets traités sont néanmoins des plus éclectiques. *« Je m'interdis de rester cantonnée à mes sujets de prédilection, notamment les artistes du XIXe siècle »*, insiste Anne Nières qui n'hésite pas à explorer de nouveaux domaines comme l'art contemporain. *« Autrement dit, j'aime aller là où je n'irais pas spontanément. »* L'actualité artistique, les expositions temporaires par exemple, l'amène justement à élargir son champ d'action. Mais ce qui fait son succès est incontestablement sa spontanéité et sa sympathie toutes naturelles. *« L'art me passionne, l'inventivité des artistes m'étonne, c'est très enrichissant. J'aime ensuite partager mes connaissances avec les gens »*, reconnaît-elle.

Pour les avoir fréquentés si souvent pendant ses études, Anne Nières se sent bien dans les musées. Celui d'Albi l'accueille régulièrement. « *Je suis heureuse de ce nouvel écrin au palais de la Berbie. Ce musée est pour moi un terrain d'investigation et un bel outil de travail qui me donne de nouveaux sujets d'études.* » Elle a un faible aussi pour Orsay, vitrine du XIXe siècle. Un de ses tableaux préférés – *Le Talisman* – de Paul Sérusier (1888) fait d'ailleurs partie des collections. Parmi les artistes qu'elle ne refuserait pas dans son salon, Manet, Degas et Matisse ont sa préférence.

Au musée Toulouse-Lautrec, Anne Nières anime notamment en été, des interventions sur le principe *« une heure, une œuvre »*. Idem à l'Université pour tous où elle propose le concept *« une œuvre, un artiste, une question »*. L'idée à chaque fois est de se concentrer sur un tableau pour parler de l'artiste et de son œuvre. La formule plaît. *« Au contact direct avec le tableau, j'aide le public à l'appréhender autrement et à dépasser l'adhésion ou le rejet immédiat. Il ne s'agit pas de se figer dans des idées préconçues : c'est beau ou je n'aime pas. L'émotion ne doit pas primer sur l'analyse, car l'art est avant tout une expression, un langage, une écriture »*. Pour accompagner son auditoire dans sa découverte, Anne Nières apporte des clefs de lecture, pose des jalons et invite à prendre du recul par rapport à l'œuvre. *« J'essaye de la mettre en scène, tout en apportant aussi un contenu scientifique avec les données plastiques et le contexte historique dans lequel elle s'inscrit. »* L'art devient soudain plus accessible, semble plus simple à comprendre.

Cette envie de transmettre et de partager, Anne Nières, originaire de Rennes, l'a toujours eue. La fibre artistique de son père, peintre amateur, a sans doute joué un rôle important. Pendant ses études d'histoire puis d'histoire de l'art à l'École du Louvre, elle est guide conférencière. Elle enseigne ensuite une dizaine d'années l'histoire-géo en collège et en lycée avant de venir s'installer avec son mari dans le Sud. Là, elle se réoriente en créant son entreprise qu'elle baptise Reg'Art. Son activité l'amène à rayonner en Midi-Pyrénées et à Bordeaux, mais Albi reste son quartier général. Son public est aussi varié que ses sujets : personnes âgées d'une maison de retraite, public amateur d'art à la médiathèque, enfants d'une école... *« À chaque fois, je tente de susciter la curiosité, de montrer combien l'art permet de comprendre le monde et qu'il est l'expression de la créativité de l'être humain. »*

Pour préparer ses cours et conférences, un travail important de recherche et de documentation est mené en amont. Cela passe par plusieurs étapes d'assimilation, de compréhension et de construction d'un discours qui lui permettent de structurer son intervention. Chaque sujet est une nouvelle fenêtre sur le monde de l'art. La rencontre avec le public est l'aboutissement de cette longue réflexion. A l'écouter, tout paraît fluide. *« Il faut néanmoins avoir les idées claires et savoir où l'on va. Je ne laisse rien au hasard même si je m'accorde quelques improvisations ! »* Dotée d'une grande conscience professionnelle, Anne Nières lit beaucoup, se documente, aime se poser des questions, quitte à aller à contre-courant pour mieux interpréter une œuvre. Exemple parmi d'autres : la Joconde est-elle un chef d'œuvre ? Oui sans doute, mais à quoi cela tient-il ? Tiens, oui, au fait ?

« À chaque fois, j'essaye de montrer combien l'art permet de comprendre le monde. »

Ils inventent l'architecture de demain

Innovation # Deuxième cabinet d'architectes de Midi-Pyrénées, l'agence albigeoise Brunerie & Irissou, déjà bien implantée sur le territoire français, se tourne depuis quelques années vers la Chine où une tour conçue à Albi s'élèvera bientôt à 180 mètres de haut.

Quel est le point commun entre le club house du stade Rigaud, la médiathèque, la maison du multimédia à l'université et le centre commercial des Portes d'Albi ? L'architecte ! C'est en effet au cabinet d'architectes albigeois Brunerie & Irissou que l'on doit ces réalisations bien connues dans le Tarn. L'agence située rue de la Poudrière depuis 1989 compte une quarantaine d'employés, faisant d'elle la deuxième de la région et l'une des cinquante plus importantes de France. Créé par Henri Brunerie en 1954, le cabinet est repris par son fils, Pierre, en 1983 qui s'associe à Jean-François Irissou en 1999. Au fil du temps, l'agence a diversifié son activité et est aujourd'hui reconnue pour ses compétences en la matière. La réalisation de deux stations de métro à Toulouse, d'une usine de production pharmaceutique pour les laboratoires Fabre, du site industriel Turbomeca près de Pau, d'un atelier pour l'A380 ou encore du siège de la DDASS du Tarn témoignent de cet éclectisme architectural... « *Nous traitons environ cent nouveaux dossiers par an et construisons dans le même temps plus de 100 000 m² »*, indique Pierre Brunerie. L'urbanisme commercial est une activité en plein développement. L'agence intervient dans toute la France pour la réalisation de grandes surfaces, renouvelant le concept et intégrant davantage ces bâtiments dans le paysage.

La tour de 180 m conçue par les architectes albigeois se dressera bientôt dans la ville d'Ürüqmi en Chine.

Cap vers l'Asie

Depuis quelques années, l'agence s'est tournée vers la Chine en répondant à divers concours. Deux Chinois ont été engagés pour chercher de nouveaux marchés et tenir le bureau de représentation créé en 2005 à Shanghai. Le dernier concours que les architectes albigeois ont remporté est d'envergure : il s'agit de construire une tour de 56 étages et de 180 mètres de haut dans un quartier d'affaires d'Ürüqmi, ville de huit millions d'habitants considérée comme la plus continentale du monde avec des amplitudes thermiques à faire affoler un thermomètre. La tour qui abritera entre autres le journal Morning Post comprendra des bureaux et, dans ses niveaux supérieurs, des restaurants et des activités de loisirs accessibles par des ascenseurs panoramiques. Pour remporter ce projet, le cabinet a fait preuve d'innovation et de créativité, ce qui a séduit semble-t-il le client. La « french touch » a été appréciée. Les terrassements sont en cours ; la tour devrait bientôt prendre place dans le décor de gratte-ciel qui l'entoure.

Une équipe mobilisée

Ne demandez pas aux architectes s'ils ont une marque de fabrique. « *Chaque projet est unique* », note Jean-François Irissou. « *L'architecte cherche d'abord à inscrire le bâtiment dans son contexte tout en tenant compte des contraintes techniques, financières et foncières. A lui ensuite d'assembler les idées les unes aux autres pour rendre le bâtiment lisible et fonctionnel.* » « *Et surtout pour que ceux qui l'occupent s'y sentent bien* », ajoute Pierre Brunerie. « *Nous avons fondé notre association sur la conviction que la qualité de l'environnement bâti améliore les relations sociales, familiales et professionnelles et participe à l'élévation du niveau - matériel et spirituel - de nos existences* », peut-on d'ailleurs lire sur le site Internet de l'agence. Le travail d'équipe est ici essentiel : architectes, dessinateurs, économistes (ils chiffrent le coût des opérations), ingénieurs, directeurs de travaux, tous sont mobilisés... « *On ne construit plus comme il y a dix ans. Les techniques ont évolué et de nouveaux procédés sont apparus. Nous innovons, mais avec du bon sens* », conclut Jean-François Irissou. Pour répondre aux nouvelles réglementations en matière environnemental, l'agence a ainsi recruté un ingénieur issu de l'École des mines. Un bon moyen d'innover et de surprendre dans un monde où les procédés de construction évoluent sans cesse.

SORTIRALBI
LE MAGAZINE DE LA VILLE D'ALBI
FÉVRIER | MARS 2013

#

Albi Flamenca !
2013

À LA UNE DE VOS SORTIES

« FUEGO » FLAMENCO

Réjouissez-vous, au cœur de l'hiver avec les Rencontres Albi Flamenca qui vous transporteront vers le soleil ibérique.
Au programme : conférences, concerts et exposition animeront cette deuxième édition placée sous le signe de Don Quichotte.

De Don Quichotte, on passera allégrement à Don Juan, mythe éternel et symbole vivant de la séduction. Un grand classique du théâtre que vous pourrez (re)découvrir présenté par les acteurs du Petit théâtre de la Madeleine sur les planches du Théâtre municipal.

On prendra ensuite de la hauteur avec la « Conférence des oiseaux », un spectacle au carrefour entre la danse et le mime. Une histoire d'oiseaux qui se réunirent un jour pour constater qu'il leur manquait un roi et qui décidèrent de partir à sa recherche. Soit une trentaine de personnages auquel le danseur Pierre Lamoureux donne corps et âme.

On s'envolera, enfin, à l'Hôtel Rochegude et au Carré public vers les « Paysages acryliques » de l'artiste peintre Bernard Coignard. Belle promenade...

Renseignements
Direction des affaires culturelles de la ville d'Albi 05 63 49 11 78
sortiralbi@mairie-albi.fr
www.mairie-albi.fr

Un, DOS,... *viva Albi Flamenca !*

Et de deux ! Voici les rencontres « *Albi flamenca* » proposées par l'association Flamenco pour tous. *« Durant trois jours, le flamenco va se chanter, s'écouter, se danser, se regarder car il fait partie de notre histoire mais aussi de notre futur »*, c'est avec ces mots que la présidente de l'association Orchidée Monferrer annonce cette deuxième édition. Un festival placé sous le signe de Don Quichotte, entre rêve d'aventure, nostalgie du passé et audace, ce noble élan teinté de folle inconscience. Au programme concerts, conférences, exposition,... et projections avec la Scène nationale qui s'associe à cet événement en proposant *« la semaine du cinéma espagnol »* à l'Auditorium du Bon Sauveur (programmation sur www.sn-albi.fr). Comme l'année dernière, les bénéfices de cette manifestation seront reversés à une association albigeoise.

Du 22 au 24 février
Plus d'infos : 05 63 60 45 36
ou flamencopourtous.blogspot.com
réservations, 05 63 38 56 10
ou www.albibilleterie.fr

Le festival *au jour le jour*

DU 15 AU 23 FÉVRIER

La légèreté et la grâce des abanicos

L'éventail (abanico) est très prisé chez les femmes qui l'utilisent, notamment, pour s'aérer et danser le flamenco et les sévillanes. Les éventails flamencos espagnols sont réputés dans le monde entier pour leur fabrication totalement artisanale. Certains sont très simples (en bois ou en plastique), et d'autres, plus élaborés, finement sculptés et peints à la main, sont de véritables bijoux. Il existe même un langage crypté secret de l'éventail selon ses positions et ses orientations : ouvert ou fermé, dans la main droite ou dans la gauche, touchant l'oreille gauche, la joue ou la poitrine, ... un code qui exprime l'amour, l'indifférence, le dédain ou la jalousie. Durant cette exposition seront présentés plus de quarante éventails de créateurs espagnols (Agatha Ruiz de la prada, Jesus del Pozo,...).

À découvrir sur les murs du restaurant l'Épicurien, du café de la Préfecture et des boutiques Avant-Scène, Samantha, Harmonia Mundi

VENDREDI 22 FÉVRIER

L'Espagne et les arabes avec Cervantes et Don Quichotte

Conférence par Michel Dumazeau, (Université pour tous).

Tarifs : 5 euros

14h30, théâtre municipal

Don Quichotte

Les élèves de l'école de danse de Lyne Neel interprètent des extraits du ballet *Don Quichotte* suivi d'une conférence *Le réel n'a pas lieu* par le philosophe Michel Onfray, créateur de l'université populaire de Caen.

Tarifs : 5 euros

20h30, théâtre municipal

SAMEDI 23 FÉVRIER

La Petite Espagne

Traversez le Pont-vieux et partez à la découverte d'une partie de l'histoire de notre cité en découvrant le quartier de la Madeleine dit « la petite Espagne ». Une déambulation animée de chants et de danses en partenariat avec les guides de l'AGIT. La visite s'achèvera autour d'un verre de l'amitié à la maison de quartier de la Madeleine et en musique et danse avec une animation proposée par la Tuna de la Casa de Castres et Flamenco pour tous.

Tarif : 5 euros

14h30, rendez-vous devant l'office de tourisme

Cuadro flamenco enflamme la scène

En réunissant deux artistes expérimentés, José Sanchez (guitare) et Alberto Garcia (voix) autour de leur passion pour le Flamenco, Stéphanie Fuster propose une expérience envoûtante pour le spectateur, qui plonge au cœur des styles traditionnels et des genres les plus festifs, pour le bonheur des yeux et des oreilles.

Tarifs : 20 et 15 euros

20h30, théâtre municipal

After, bal sévillan

Autour de bonnes agapes, venez faire la fête comme en Espagne et en costumes si vous le souhaitez !

23h, restaurant l'Épicurien, place Jean-Jaurès

DIMANCHE 24 FÉVRIER

Concours de guitare classique et flamenca

Placé sous la présidence de José Sanchez (guitariste de Stéphanie Fuster) avec le soutien renouvelé de Gilbert Clamens (compositeur, spécialiste de la musique espagnole et professeur au C.M.D.T), ce concours, ouvert à tous, est le seul du genre dans la région. Chaque candidat présentera au jury deux pièces de son choix, de style classique et / ou flamenca durant les sélections puis jouera devant le public sur la scène du théâtre municipal. À noter la participation exceptionnelle du guitariste Kiko ruiz comme membre du jury. Tarif : 5 euros

14h, théâtre municipal

EXPOSITION

Paysages acryliques

« Danser, c'est s'interroger pour aller au plus profond de soi » explique la danseuse Marie-Claude Pietragalla. Cette phrase peut résumer l'énergie et l'intensité de la création des œuvres de Bernard Coignard. Cet artiste a un parcours artistique constitué d'une pratique picturale intense, fait de voyages, de rencontres et d'une imprégnation profonde avec l'univers de la danse. En effet, Bernard Coignard enseigne la danse contemporaine au conservatoire, une pratique qui lui apporte aussi une connaissance artistique qu'il met au service de l'art pictural. Peintre autodidacte, petit-fils du peintre normand Louis Jules Albert Coignard (1895-1928) il est « entré en peinture » tardivement suite à une convalescence prolongée. Immobilisé et ne pouvant pas danser, mais avec une forte envie créative, il s'est dirigé tout naturellement vers la peinture. Sur la surface de la toile, la couleur s'étale, prolongeant ses ramures dans des formes et des mouvements évoquant des espaces immenses et vibrants. La matière creusée, superposée donne ainsi naissance à un monde dans lequel Bernard Coignard invite le visiteur à pénétrer dans un autre univers. Libre à chacun, grâce aux chatoiements de couleurs et de se laisser transporter dans ces paysages au cœur des salles de l'hôtel Rochegude et du Carré public.

Entrée libre, ouvert tous les jours sauf le mardi de 13h à 18h à l'Hôtel Rochegude et Carré public, rue Jules Rolland le Lundi, mardi jeudi et vendredi de 13h à 18h30 et le mercredi de 10h à 18h30

Vernissage: le vendredi 1er février à 18h30 à l'hôtel Rochegude

Photo : D.R.

Photo : D.R.

Du 1er au 17 février
Hôtel Rochegude et Carré public rue Jules Rolland.
Plus d'infos : ville d'Albi, service culturel, 05 63 49 11 78 ou http://bernard.coignard.free.fr

DANSE

La conférence *des oiseaux*

La grâce et l'émotion sont au programme avec *La conférence des oiseaux*, texte persan du XIIIe siècle réécrit par Jean-Claude Carrière. Ici, c'est le danseur Pierre Lamoureux qui donne sa version en mouvements et se transforme en une multitude d'oiseaux, comme élevé par des milliers de plumes légères au sol, pour nous conter cette histoire : au pays des oiseaux, rien ne va, il manque un roi ! Devant ce constat, la huppe invite les autres oiseaux à partir à la recherche du futur souverain. Affolement chez les volatiles ! Partir ? Rester ? La colombe s'élance, le moineau virevolte, le canard refuse, certains se mettent en route, d'autres non. Au travers du périple des oiseaux, c'est le voyage de l'homme à la recherche de lui-même que nous découvrons. Farid Uddin Attar, poète et mystique du XIIIe siècle, nous a donné l'un des textes fondateurs de la pensée et de la philosophie persanes. Le danseur Pierre Lamoureux quant à lui prête vie à chacun des oiseaux et donne à ces personnages une jolie vibration. Un voyage entre théâtre, danse, mime, époustouflant et profondément humaniste proposé par le Club Soroptimist d'Albi au profit de la ligue contre le cancer du sein.

Photo : D.R.

Samedi 9 mars à 21h, théâtre municipal
Tarifs : 20 euros, réduit 10 euros (élèves écoles de danse et étudiants).
Réservations : le jour même au théâtre municipal de 14 à 20 heures et au 05 63 54 00 25

THÉÂTRE

Don Juan *de retour*

Programmé en décembre, puis annulé (l'état de santé d'un des comédiens ayant contraint la troupe à ne pas se produire), *Juan Don Juan* s'installe sur les planches du théâtre municipal. Mais qui donc est ce Don Juan ? Celui de Tirso de Molina qui va de conquête en conquête, celui de Mozart, de Molière, de Flaubert, de Butor, et d'autres encore. Cette pièce tragi-comique a beau être un classique, on est heureux de la redécouvrir et de la voir adaptée par Michel Coulet d'après la fable de Tirso de Molina, mise en scène par Gwenaëlle Saliou. Durant deux heures et à travers sept tableaux, les acteurs du Petit Théâtre de la Madeleine, atelier du Comité de quartier, vous feront découvrir cette adaptation mouvementée et truculente qui raconte à sa façon le mythe éternel de cet amant. Bien que le thème soit classique et qu'il ait été traité plusieurs fois, il reste que le théâtre, c'est cette liberté d'introduire une nouvelle vision, une nouvelle lecture ou une autre conception des faits et Michel Coulet ne s'en prive pas ! La pièce est jouée dans le plus grand respect de l'œuvre au niveau du texte, avec quelques entorses de temps, de styles,.. mais si bien venues qu'elles ne font qu'en rehausser la facture classique sans en altérer la qualité. Alors, laissez-vous séduire par ce Don Juan au grand cœur. Un cœur qui est aussi généreux, tout comme la troupe du Petit Théâtre de la Madeleine, qui joue ces deux représentations au profit de l'association *Mille étoiles pour l'enfance*.

Lundi 11 et mardi 12 février
Théâtre municipal
Tarif : 8 euros
Réservations :
05 63 80 56 96, vente aussi le soir de la représentation

Photo : D.R.

ÉVÉNEMENT

Un carnaval *superstitieux*

Avec le thème des superstitions, le 58e Carnaval d'Albi 2013 met toutes ses chances de son côté. Les carnavaliers ont encore une fois fait preuve d'imagination. Les chars réalisés entièrement à la main défileront les dimanches 3 et 10 mars au rythme de musiques endiablées. Chat noir, sorcières, araignées, pain retourné sur la table, diable ou encore le chiffre 13 seront de la partie. L'actualité n'est pas oubliée avec les tristement célèbres paquebots Titanic et Concordia. Seul parmi ces mauvais présages, le char de la reine, orné de son fer à cheval et de ses trèfles à quatre feuilles sera de bonne augure. Un char créé pour la première fois par les patients du Bon Sauveur participera à la fête (voir page, Vivre à Albi). Le défilé sera accompagné d'une joyeuse escorte composée d'une dizaine de groupes d'animation, de musiciens et d'associations albigeoises. Nouveauté de l'édition 2013, une grande tombola sera organisée avec à la clef une voiture.

Afin de financer les festivités, la traditionnelle rosette et les confettis seront également en vente lors des défilés. *« Malgré l'aide de la ville et des sponsors qui rendent possible cette manifestation, nous avons toujours besoin d'un fort soutien des Albigeois pour pérenniser cette grande fête populaire et gratuite »,* précisent Robert Fabre et Bernard At, coprésidents du carnaval d'Albi. Gageons que ce défilé des superstitions porte chance !

Du 2 au 10 mars
Plus d'infos :
www.carnaval-albi.com

SORTIR ALBI

AGENDA DU 6 FÉVRIER AU 8 MARS 13

VENDREDI 8 FÉVRIER

DÉCOUVERTE

 # Sieste littéraire
Gratuit
À 12h45 et 14h *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 38 56 10

CINÉMA

 # Vendredi du cinéma
Gratuit
17h30 *médiathèque*
Pierre-Amalric 05 63 38 56 10

MUSIQUE

 # Quatuor Da Segno
Cf. encadré
20h30 *Noctambule/MJC*
05 63 54 20 67

SOIRÉE POÉSIE

 # Gelda et Champagne jouent Tarkos
Extraits des ouvrages de Christophe Tarkos (Pan, Caisses, Anachronisme, Écrits poétiques) et chansons. Avec Philippe Gelda (claviers, chant) et Jean-Marie Champagne (voix)
Tarifs : adhérents 10 euros, non adhérents 13 euros (comprenant l'adhésion à ACT'AL)
20h30 **Frigo**
9, rue Bonne Cambe
05 63 43 25 37ou
www.actal.org

DU 9 AU 10 FÉVRIER

SALON

 # Vins et terroirs
Venus de toutes nos régions, viticulteurs et producteurs indépendants seront à votre disposition pour un partage de passion.
Parc des expositions
05 63 49 28 40

SAMEDI 9 FÉVRIER

DÉCOUVERTE

 # Les nouveaux jeux de la ludothèque la Marelle
À partir de 5 ans, gratuit
14h30 *médiathèque*
Pierre-Amalric 05 63 38 56 10

LUNDI 11 ET MARDI 12 FÉVRIER

THÉÂTRE

 # Don Juan est de retour !
Cf. article
20h30 *théâtre municipal*
Réservations : 05 63 80 56 96

MARDI 12 FÉVRIER

THÉÂTRE EN FAMILLE

 # Miche et Drate
Cf. encadré
Tarifs : 8 et 5 euros
19h *théâtre municipal*
05 63 38 55 56

JEUDI 14 FÉVRIER

MUSIQUE DU MONDE

 # Noureddine Khourchid et les derviches tourneurs de Damas
Cette manifestation est annulée
20h30 *théâtre municipal*
05 63 38 55 56

SPECTACLE

 # Michael Greogorio
Cf. article
20h *Scènith parc des expositions*

VENDREDI 15 FÉVRIER

CONFÉRENCE

 # L'antiquité au service du régime fasciste, Mussolini, « nouvel Auguste »
Par Philippe Foro, conférence programmée par la Société Dante Alighieri, comité d'Albi
17h30 *médiathèque*
Pierre-Amalric 05 63 38 56 10

VENDREDI 8 FÉVRIER

MUSIQUE

 # Da Segno

Pour ce premier concert de l'année, le Noctambule accueille le quatuor de guitare acoustique « Da Segno ». L'ensemble revisite certaines pièces du répertoire classique : Bach, Vivaldi, Télémann, Granados, Maldonado et autres adaptations d'œuvres anonymes baroques et traditionnelles. « Da Segno » est composé de François Bourgués, Christophe Euriot, Mathieu Surya et Benoît Mardon, quatre complices qui apportent chacun une note personnelle et une vision musicale remplie d'originalité. Fidèle à sa volonté permanente de mêler les genres et les styles, « Da Segno » réinvente la façon de concevoir un concert, pour que le public, qu'il soit connaisseur ou pas, découvre la musique avec une oreille différente.
Tarifs : 8 et 11 euros
20h30 *Noctambule/MJC 13 rue de la république*
05 63 54 20 67 ou www.mjcalbi.fr

BANDES DESSINÉES

 # Sortez de votre bulle !
La médiathèque vous invite à participer à des rencontres autour de la bande dessinée qui donneront lieu à des présentations de nouveautés ou à des thématiques pour échanger, partager autour d'un verre dans un moment convivial.
Gratuit
18h30 *médiathèque*
Pierre-Amalric 05 63 38 56 10

RENCONTRES

 # La soupe du 15
Un repas en compagnie de Jacques Trouvé et d'Alain Cornuet qui animeront en direct la célèbre émission radiophonique « dédicace 45t ».
19h30 *Frigo, 9 rue Bonne Cambe*
05 63 43 25 37ou
www.actal.org

SAMEDI 16 FÉVRIER

MUSIQUE CLASSIQUE

 # Orchestre pays de cocagne
Cf. encadré
20h *théâtre municipal*

MERCREDI 20 FÉVRIER

JEUNE PUBLIC

 # Daniel et André racontent des histoires
Gratuit, à partir de 5 ans
10h30 *médiathèque*
Pierre-Amalric 05 63 38 56 10

PROJECTION

 # Jean-Claude Gallotta
Projection vidéo sur le travail du chorégraphe Jean-Claude Gallotta proposée par l'ADDA du Tarn
Gratuit
16h *médiathèque*
Pierre-Amalric 05 63 38 56 10

MARDI 12 FÉVRIER

À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

Miche et Drate

Voici deux personnages rigolos qui s'amusent. Leur vie est faite de jeux, de conversations, de tout plein d'espoirs et de questions. Ils se demandent ce que c'est d'avoir peur, s'offrent le monde en cadeau, imaginent des animaux fabuleux. Ils dansent la musique, sculptent l'air et inventent la recette de l'amour. Pendant dix-huit courtes séquences, ils vont aborder différents thèmes : s'aimer, se quitter, s'ennuyer, inventer, jouer, avoir peur, et affronter ses peurs... Dans leurs conversations, ils ne cessent d'évoquer le «dehors», l'extérieur, le monde. Car il s'agit bien de cela : s'apprêter à quitter le territoire de l'enfance ! Un spectacle étonnant d'intelligence et de finesse, chatouillant les petits hommes et interrogeant les grands. De Gérard Chevrolet par la compagnie « L'Artifice » avec Diane Muller et Sébastien Chabane.

Tarifs : 5 et 8 euros

19h *Athanor*
Réservations :
05 63 38 55 56
www.albilletterie.fr

RENCONTRES

RDV Atypik

Cf. suggestions du mois
18h *MJC, 13 rue de la république 05 63 54 20 67*

MUSIQUE

Petit concert du mercredi

Par le conservatoire d'Albi
Gratuit
18h *auditorium du Bon sauveur, 1 rue Lavazière*

VENDREDI 22 FÉVRIER

SPECTACLE IMPRO

Avec le SLIP, le bonheur est dans l'impro !

Cf. encadré
20h30 *Athanor*

SAMEDI 23 FÉVRIER

ATELIER COUTURE

Tous à l'ouvrage !

De l'initiation au perfectionnement, Anne Prieur créatrice-modéliste vous accompagne soit dans votre propre projet soit dans la réalisation d'un accessoire proposé différent à chaque séance.
Tarifs : 30 euros la séance (35 euros non adhérent)
De 9h à 12h, *MJC, 13 rue de la République 05 63 54 20 67*

ATELIER

Découverte tablettes et liseuses

Les animateurs vous proposeront de découvrir et manipuler ces différents supports et vous guideront dans leur utilisation.
Gratuit sur inscription
10h30 *médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

MUSIQUE

Reggae party

Proposée par l'association Pollux avec The Skints, Azad lab et The Banyans
Tarifs : 8 euros
20h30 *salle des fêtes de Pratgraussals*
www.polluxasso.com

DU 22 AU 24 FÉVRIER

FESTIVAL

Les rencontres Albi flamenca

Cf. article

DU 25 FÉVRIER AU 1ER MARS

JEUNE PUBLIC

« Fenêtres sur… »

Pour ce nouvel atelier des vacances, les enfants s'interrogeront sur la symbolique de la fenêtre. Ils étudieront l'huile sur toile d'Henri Matisse, Intérieur à Ciboure. Encadrés par Isabelle Guérin, peintre, les enfants dessineront depuis le Palais de la Berbie des vues d'Albi. Dans l'atelier, s'appuyant sur leurs croquis, ils représenteront en acrylique sur toile ce qu'ils ont vu, cru voir ou voulu voir à partir des fenêtres.
4-6 ans : de 9 h 00 à 11 h
7-11 ans : de 10 h 30 à 12 h 30
Tarifs : 65 euros (goûter inclus, offert par le Mercure)/ sur inscription.
Au musée Toulouse-Lautrec
Réservations : 05 63 49 48 70

JEUDI 14 FÉVRIER

SPECTACLE

Michael Grégorio : l'homme aux mille voix

Imaginez sur la scène du Scènith un concert avec pour vedette : BB brunes, Mika, Willem, Maé, M, mais aussi Hallyday, Piaf et les Rolling stones et U2 ! C'est la performance unique que réalise Michael Grégorio. Après avoir été découvert lors de l'émission « Graines de Stars » en 2001, Michael Grégorio crée plusieurs spectacles basés sur son talent d'imitateur et son répertoire très varié, riche de voix que peu d'autres maîtrisent. Son style ? Ne lui demandez pas une imitation de François Hollande ! Ici pas de caricature politique mais un véritable show où l'imitateur, entouré de quatre musiciens, entraîne le public dans un tourbillon musical. Ce passionné de musique nous offre des voix nouvelles, des groupes incontournables et des duos aussi improbables que drôles et émouvants.

Tarifs : de 38,50 euros à 41,50 euros
20h *Scènith parc des expositions*
Réservations : 05 34 43 04 91

LUNDI 25 ET MARDI 26 FÉVRIER

ATELIER JEUNE PUBLIC

L'art de jouer avec la lumière

Avec cet atelier, vous pourrez jouer avec la lumière, l'apprivoiser, mais surtout, créer des effets magiques et lumineux avec votre appareil photo et une torche électrique. Le light tag, c'est beaucoup plus qu'une simple manière de prendre une photo, le photographe est à la fois sculpteur et peintre, devenant entièrement l'architecte de son propre cliché.

De 6 à 13 ans

Tarifs : 20 euros + 7 euros adhésion à la MJC

De 10h à 12h et de 14h à 16h ***MJC***

DU 27 FÉVRIER AU 1 MARS

STAGE

Hip-hop et light tag

L'association AJDR propose un stage de découverte et d'approfondissement de la danse hip-hop à travers différentes disciplines : house, break, lock, ainsi qu'un travail de créativité autour des idées et des envies des participants. Un après-midi light tag enrichira cette immersion dans les cultures urbaines.

A partir de 12 ans

Tarifs : 20 euros + 7 euros adhésion à la MJC (-10% pour les familles non imposables)

De 14h à 17h et 20h ***le jeudi (Light tag).***

SAMEDI 16 FÉVRIER

MUSIQUE CLASSIQUE

Orchestre des pays de Cocagne

Le Rotary club d'Albi invite tous les mélomanes à son prochain concert solidaire sur les planches du théâtre. Ce soir la, vous pourrez entendre : « les quatre saisons » de Vivaldi, « le canon » de Pachelbel et « concerto pour orgue en fa » de Haydn interprétées par l'orchestre des Pays de cocagnes, premier ensemble professionnel du Tarn, avec Jacques Bonvallet, violon/solo sous la direction de Benoît Tisserand (organiste de la cathédrale de Lavaur). Créé en 2006, cette formation à géométrie variable est composée de musiciens de la région Midi-Pyrénées, avec l'objectif d'associer l'orgue et l'orchestre dans un répertoire allant du baroque aux contemporains. En première partie le chœur d'enfant du conservatoire d'Albi, sous la direction de Cathy Tardieu interprétera « Friday's afternoos » de Benjamin Britten. Les bénéfices de cette soirée seront reversés au centre communal d'action sociale d'Albi afin d'apporter une aide financière aux personnes âgées en difficultés.

Tarif : 15 euros

20h, ***théâtre municipal***

Réservations : office de tourisme 05 63 49 48 80, Harmonia mundi rue de l'hôtel de ville 05 63 54 91 30, Centre Leclerc et le jour du concert à partir de 16h au théâtre

MERCREDI 27 FÉVRIER

ATELIER JEUNE PUBLIC

Rythm and stomp

Jeux de rythme, d'écoute de l'autre et de body percussions pour les 6/13 ans accompagnés par la chorégraphe et danseuse Sandrine Touron.

Tarifs : 10 euros + 7 euros adhésion à la MJC

De 6 à 13 ans

De 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h, ***MJC 05 63 54 20 67***

JEUNE PUBLIC

Les playmobils envahissent la ludothèque !

Pour les enfants de 4 à 8 ans / entrée gratuite sur inscription

De 10 à 11h30, ***Ludobibliothèque de Cantepau, 50 avenue Mirabeau 05 63 77 34 60***

JEUDI 28 FÉVRIER

JEUNE PUBLIC

Cinémiam

1 dessin animé / ou 1 film + 1 goûter = 1 séance à croquer !

Gratuit sur inscription

15h30, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10***

VENDREDI 1ER MARS

DÉCOUVERTE

Sieste littéraire

Gratuit

À 12h45 et 14h ***médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10***

CINÉMA

Vendredi du cinéma

Gratuit

17h30 ***médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 56***

DU 2 AU 10 MARS

ÉVÉNEMENT

58e carnaval d'Albi

La fête foraine s'installe du 23 février au 10 mars (ouvert de 14h à minuit en semaine et de 14h à 2h le week-end). Les chars du carnaval défileront les dimanches 3 et 10 mars et le carnaval des enfants aura lieu le mercredi 6 mars.

Plus d'infos : www.carnaval-albi.com

DU 4 AU 8 MARS

ATELIER JEUNE PUBLIC

Dessine moi un manga !

L'artiste Géraldine Berger initiera les enfants au dessin manga.

Tarifs : 30 euros + 7 euros d'adhésion à la MJC (10% de réduction pour les familles non imposables).

De 8 à 13 ans

De 14h à 16h ***MJC, 13, rue de la République 05 63 54 20 67***

LUNDI 4 MARS

DÉCOUVERTE

Les années 90-2000, l'avènement du mondialisme et du spectaculaire

Le musée Toulouse-Lautrec et le Centre d'art Le LAIT proposent un cycle d'initiation à l'histoire de l'art contemporain. Ramon Tio Bellido, historien et critique d'art, invite à une lecture chronologique et rétroactive de quarante années d'art contemporain en France et à l'étranger.

Tarifs : 7 et 5,50 euros

De 15h à 16h

musée Toulouse-Lautrec

Inscription : 05 63 49 48 70

MARDI 5 MARS

DÉCOUVERTE

Café poésie

Découvrez les œuvres de Jean l'Anselme présentées par Georges Cathalo et l'association Arpo

20h30 *Café le Pré en Bulle, 9, Lices Jean Moulin 05 63 36 90 17*

DU 5 AU 7 MARS

JEUNE PUBLIC

Les contes de Grimm en 3 D

Les enfants réinventeront ces histoires à travers la fabrication d'un décor miniature

Gratuit

De 14h30 à 16h30 *médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

MERCREDI 6 MARS

JEUNE PUBLIC

Les playmobils envahissent la ludothèque !

Pour les enfants de 4 à 8 ans

Gratuit sur inscription

De 10h à 11h30 *ludobibliothèque de Cantepau, 50 avenue Mirabeau 05 63 77 34 60*

ATELIER

Découverte tablettes et liseuses

Gratuit sur inscription

16h *médiathèque Pierre-Amalric 05 63 38 56 10*

VENDREDI 8 MARS

MUSIQUE

Musiques improvisées

Vincent Copier fait résonner sa batterie et accompagne Anne Laure Pigache au chant pour une musique riche en couleur, où réactivité et interaction font entièrement partie du jeu d'improvisation.

20h30 *Frigo - 9, rue Bonne Cambe 05 63 43 25 37 ou www.actal.org*

CONCERT

Indochine : black city tour

Après un silence discographique de trois ans, le groupe Indochine est de retour dans les bacs le 11 février avec un douzième album « Black City Parade ». C'est aussi la tournée « Black City Tour » avec seize dates en région et une soirée albigeoise qui affiche complet !

20h *Scènith*

Samedi 9 mars

DANSE

La conférence des oiseaux

Cf. article

21h *théâtre municipal*

VENDREDI 22 FÉVRIER

EXPOSITION

Avec le SLIP, le bonheur est dans l'impro !

Attention la brigade d'intervention du SLIP, Service de Loisirs Interactifs de Proximité, débarque sur la scène de l'Athanor ! Un show interactif à la mise en scène originale : le public propose un thème et l'équipe invente des histoires créant le spectacle en temps réel sans filet, avec comme mots d'ordre la générosité, le plaisir du verbe, de l'émotion et du geste. De surprises en coups de théâtre, le spectateur est entraîné par l'énergie de ces passionnés, se laissant prendre au fil de rebondissements drôles ou spectaculaires. Le Service de Loisirs Interactifs de Proximité est une brigade d'intervention décontractée au service de l'imaginaire composée de trois comédiennes et d'un musicien avec un but très simple : s'évader de la morosité quotidienne par le théâtre et la musique. Ça va vite, c'est très drôle, et c'est à chaque fois différent... un spectacle à voir entres amis, en couple, ou en famille. On vous le dit et vous le répète, le bonheur est dans l'improvisation ! Tarifs :10 et 8 euros.

20h 30, Athanor

EXPOSITIONS

Paysages acryliques

Cf. article

Hôtel Rochegude et au Carré public rue Jules Rolland.

Du 1er au 17 février

Echos #2

Danseurs, chorégraphes, artistes : résonances. Installations vidéos. Programme croisé de films de danse et d'art. Patricia Ferrara / Nicolas Floc'h / Anna Halprin / Samuel Mathieu / Alain Michard / Julie Nioche / Santiago Reyes / Janaina Tschäpe. Exposition réalisée en partenariat avec l'ADDA 81.

Moulins albigeois

Plus d'infos : Centre d'art Le LAIT, 05 63 38 35 91 ou www.centredartlelait.com

Jusqu'au 3 mars

FIÈRA FORANA

Tradicionalament, cada vila a, un temps dins l'annada, sa fièra forana. Alara, bancas, maquinas e òmes s'installan defòra. A París, es la Fièra del tron, dicha un còp èra, Fièra dels pans especiats, que se teniá plaça del Tron ; amb la Republica, lo luòc es devengut plaça de la Nacion, mas lo nom de la fèsta a servat son qualificatiu reial puèi, la manifestacion s'es desplaçada a l'est de la capitala . A Albi, carementran (carèsme entrant) e los desfilats de Carnaval son l'escasença d'una fièra forana. Los cavalets d'un còp èra an daissat la plaça a de vira-viras, d'atraccions bèlas, beluguejantas, musiquejantas, que balhan un aire de fèsta a la vila e qu'atiran dròlles e joves. Los mercands forencs s'installan sus las plaças e a la broa d'avengudas, mas lo creis de la vila redusís pauc a pauc l'espaci accessible als mestièrs. D'une desirarián que la fèsta anguèsse fòra la vila. Cossí conciliar tradicion e modernitat ?

FÊTE FORAINE

Traditionnellement, chaque ville a, un moment dans l'année, sa fête foraine ; alors, étals, attractions et hommes s'installent dehors. À Paris, c'est la Foire du trône, autrefois appelée Foire aux pains d'épices, qui avait lieu place du Trône ; avec la République, c'est devenu la place de La Nation, mais la fête a gardé son qualificatif royal, puis la manifestation s'est déplacée à l'est de la capitale. À Albi, le carnaval (en occitan « carementran », carême entrant) et les défilés sont l'occasion d'une fête foraine. Les petits chevaux d'autrefois ont laissé la place aux manèges, aux grandes attractions scintillantes et sonores, qui donnent un air de fête à la ville et qui attirent enfants et jeunes. Les marchands forains s'installent sur les places et en bordure des avenues, mais la transformation de la ville réduit peu à peu l'espace accessible aux métiers. Certains désireraient que la fête se déplace hors du centre-ville. Comment concilier tradition et modernité ?

©Istockphoto_Andresr

RENDEZ-VOUS

RDV Atypik

À consommer sans modération, à voir, à vivre, à écouter, à échanger, voici les rendez-vous atypiques (RDVAtypik) de la MJC. Poussez la porte et venez partager un instant de culture dans une ambiance conviviale ou se mêleront musique, vidéo, arts plastiques, lecture, ...C'est gratuit et c'est pour tous, adhérents ou non, artistes, passants et curieux avides de découverte. A la croisée des disciplines, ces rendez-vous encouragent à l'exploration artistique, au bouillonnement culturel et à la convivialité du mélange des genres, des cultures et des publics. Avec cette proposition, la maison fidèle à son esprit de créativité, souhaite encourager des rencontres inattendues, insolites, inédites ou loufoques. Laisser vous surprendre, venez participer ! Toutes propositions sont les bienvenues.
Tous les troisièmes mercredis de chaque mois à 18h
 # MJC, 05 63 54 20 67

LIVRE JEUNESSE

Hänsel et Gretel

On ne présente plus l'histoire terrible d'Hänsel et Gretel, abandonnés dans la forêt par leurs parents qui n'ont plus les moyens de les nourrir. La forêt, l'épreuve de la sorcière, la fuite, les retrouvailles heureuses avec le père, l'histoire est connue. On ne compte d'ailleurs plus les adaptations, y compris pour le cinéma ou la télévision, les essais et multiples études. L'illustratrice berlinoise Sybille Schenker s'est à son tour emparée de l'œuvre et propose un album avec une mise en page originale qui colle parfaitement à la noirceur du célèbre conte de Grimm. Au fil des pages, des illustrations en noir et blanc sont judicieusement intercalées par des calques et des dessins en couleur pour créer une atmosphère tour à tour inquiétante puis rassurante au fur et à mesure de l'évolution de l'histoire. Plus qu'un coup de cœur, ce livre est un petit bijou de papier à découvrir.
 # Médiathèque Pierre Amalric, 05 63 38 56 10

JEUX EN FAMILLE

The island

Du suspense, de l'aventure et des frissons seront de la partie avec ce jeu dans lequel vous incarnez un chasseur de trésor sur une île mystérieuse au cœur de l'océan. La besace bien remplie, vous vous apprêtez à quitter les lieux lorsque l'île commence peu à peu à s'enliser. Pris de panique vous tentez d'échapper à un destin funeste il y a d'autres aventuriers. Chacun court, saute dans la première barque venue ou part à la nage. En mer, c'est l'agitation, mais pas uniquement parmi les chercheurs d'or. Les requins et autres serpents de mer s'agitent à l'idée du festin qui se prépare.
Qui parviendra à revenir sur la terre ferme ? Une belle boite, du matériel coloré de qualité et une mécanique de jeu simple à expliquer et facile à mettre en place... voici un petit jeu familial à découvrir. Une visite de cette île s'impose !
 # Ludothèque de Cantepau
05 63 77 34 60

Ripailles et papilles

Au coin du bar

Une cuisine gourmande et originale, accommodée à la sauce bonne humeur, voilà l'esprit du nouvel établissement « Au coin du bar » ou Annick Armand, Pierre Nicoules et Guillaume qui travaille en salle, seront heureux de vous recevoir. Embarquez dans la machine à remonter le temps et retrouvez l'ambiance du bistrot de quartier d'autrefois : d'une capacité de quarante places assises, la salle est cosy avec ses petites tables de bistrot, banquettes en cuir grises, chaises en bois et affiches anciennes. Vous y dégusterez une cuisine traditionnelle concoctée par Yazmin une chef soucieuse de la fraîcheur des produits. Les mets évoluent au fil des saisons et tous les jours, pour une confection maison qui égaiera vos papilles. Le soir, vous pourrez apprécier des petits plats qui forment un délicieux mélange entre tapas et gastronomie traditionnelle. En été, l'esprit bistrot se déguste aussi en terrasse et pour vos événements festifs, la direction permet la privatisation du lieu.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 14h et du jeudi au samedi à partir de 18h30.

25, avenue François verdier, 05 63 54 07 09

Camarones à la diabla

Ingrédients pour 4 personnes

- 12 gambas, 3 cuillère à soupe de mayonnaise,5 oranges

Piments secs ou sauce piments

Préparation

- Disposez les gambas dans un plat spécial four
- Salez et poivrez
- Mixez le jus des oranges, la mayonnaise et les piments (dosez selon votre goût)
- Versez la préparation sur les gambas
- Cuire au four 10 minutes à 180 degrés
- Accompagnez de riz nature, basmati ou de pommes de terre écrasées

Le mot mystère

par Philippe Imbert

S	O	R	I	E	N	A	J	G	E	S	R
E	T	E	C	F	F	P	M	T	R	P	U
S	E	N	E	A	E	E	O	A	I	A	E
I	R	T	E	T	R	B	V	E	R	R	S
N	E	E	A	M	E	N	S	R	S	D	C
E	D	R	E	U	E	E	A	I	I	O	I
V	D	E	Q	D	U	S	R	V	S	E	E
S	R	A	F	Q	E	U	I	T	A	S	R
A	P	I	S	I	E	L	U	U	R	L	E
M	M	A	O	L	L	M	O	A	G	C	N
B	M	E	F	D	E	E	H	C	I	E	I
A	D	A	N	S	E	C	S	N	E	X	D

CARNAVAL

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE

dont voici la définition : « Car ... naval ! » **Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs.** Tous les mots en caractères gras ont un rapport avec le carnaval !

-CARNAVAL-FEVRIER-MARDI-GRAS-DEGUISEMENTS - MASQUES - FETE - RUES - PETARDS - DEFILES - COSTUMES - CHARS - FLEURIS - VENISE - NICE - RIO DE - JANEIRO - ECOLE DE - SAMBA - DANSE - **RENTE - DINER - SCIER - AMEN - OTER - DRAPS - RIRE - VIRE - AIX -**

Le mot à trouver est : .....

Solution # 159

Le mot à trouver était :
CRECHE

- Réseau haute et basse tension aérien et souterrain
- Equipement feux tricolores
- Eclairage public, industriel et stade
- Réseau NTIC / FT
- Postes de transformation et de distribution
- Réseau gaz

Champagne Électricité

ALBI ☎ 05 63 60 74 58

Siège, bureaux et ateliers
28, rue des Broucouniès - 81000 ALBI

ASTIC NETTOYAGE

71 rue des Frères Cahuzac
81000 ALBI
Tél : 05 63 47 97 01
Port : 06 09 14 45 69

PLOMBERIE CHAUFFAGE
BOMPART
Entretien chaudière
GAZ / FIOUL
05 63 38 18 05
06 81 92 12 69
francis.bompart@wanadoo.fr

amg.audio
la lumière ... le son

Vente Location Prestation
Sonorisation, Eclairage, Vidéo

30 IMPASSE EINSTEIN
ZA DE RANTEIL - 81000 ALBI
TEL 05 63 46 14 59 - FAX 05 63 60 90 53

www.amgaudio.com
contact@amgaudio.com

TOUT AUTRE CHOSE

Une maison cosy et conviviale qui met en scène comme chez soi verrerie, vaisselle, bibelots, objets, lustres, lampes, rideaux dans un ameublement inédit et chaleureux qu'il soit de charme ou en fer forgé.

Une nouvelle adresse à retenir
15, bld Edouard Andrieu 81000 ALBI
Tél. : 05 63 57 90 48 / 06 87 19 77 11
du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h

MOLINIER DINTILHAC

Electricité
Courants Forts et Faibles
VMC-Climatisation

103 route de Terssac
81000 Albi
Tél. 05 63 54 03 96

Utile LA MALADRERIE

A deux pas de la cathédrale,
direction le golf de Lasbordes et Terssac.

Vos produits U à coté de chez vous !

Ouvert
tous les jours
8h - 12h30 & 15h - 19h30

Ouvert tous les dimanches
et jours feriés toute la journée

Tous les dimanches
et jours fériés
8h - 12h30
14h - 19h00

9, rue de Rudel
Rond-point de la Maladrerie 81000 ALBI
Tél : 05 63 54 39 15

OPTIQUE ACKNIN
20, rue Maries 81000 Albi - Tél. 05 63 54 35 18

La commune est inscrite dans l'histoire de notre pays comme le terreau du vivre ensemble.

On est d'Albi, on naît à Albi, on y grandit ou l'on s'y installe.

Chacun y a un attachement sincère, un présent et un avenir, des souvenirs, un patrimoine et des projets en commun.

Mais notre vie a évolué. La vie quotidienne se construit entre des lieux différents de consommation, de services, d'habitation, d'emploi… Ce bassin de vie se joue des frontières communales pour atteindre la dimension de ce que l'on dénomme une agglomération. Depuis 2003, celle d'Albi et de sa première couronne réunit 17 communes, qui ont décidé de s'unir pour apporter les meilleurs services et équipements aux habitants de l'Albigeois.

Cela partait d'une idée simple : on est plus fort ensemble qu'isolé, on peut faire plus et au moindre coût si l'on évite les concurrences et les doublons. C'est toujours vrai et même désormais crucial dans un contexte de difficultés économiques et de réduction drastiques des aides de l'État aux collectivités. La confiance qui s'est instaurée entre les 17 communes de l'Albigeois a permis de renforcer progressivement le champ d'actions communautaires, chaque fois que cela s'avérait pertinent économiquement ou plus fonctionnel et cohérent. Cela nous a permis de mener à bien de nombreux projets sans prétendre vivre dans un monde parfait !

Nous étions 77 000 grands albigeois en 2003. Nous sommes plus de 83 000, dix ans plus tard. Albi comme toutes les communes de l'Albigeois ont vu leur population croître. Notre agglomération est aujourd'hui la deuxième de Midi-Pyrénées, après Toulouse. Les lois de la République encouragent, parfois imposent, en tout cas renforcent la dimension intercommunale. Nous n'avons pas attendu une impulsion d'en haut pour découvrir la nécessité et l'intérêt de travailler étroitement avec nos communes voisines… et alliées. Dans un esprit d'ouverture et de dialogue constructif.

Les conseillers municipaux, délégués communautaires représentants de la ville d'Albi au sein de la communauté d'agglomération de l'Albigeois

Budget, impôts, C2A* : Albigeois interrogez-vous

Le budget prévisionnel 2013 n'affiche apparemment qu'une hausse de 0,5%, comme les années précédentes. Alors pourquoi les feuilles d'impôts des albigeois indiquent-elles bien davantage ? A regarder de près pour l'année 2013.
La réforme de la Taxe Professionnelle - à partir d'un mauvais texte de loi préparé sous le mandat Sarkozy - a débouché sur une Contribution Foncière des Entreprises très contestable. Les Très Petites Entreprises, les Auto entrepreneurs, les petits commerçants et artisans ont vu leur taxe doublée. Pour sortir de l'impasse, la C2A a dû revoir ses rentrées et la liste des projets pour 2013 : voirie, économie... C'est pourtant la C2A qui fixe les taux. Cherchez l'erreur. Comment a-t-on pu lancer la CFE en oubliant de tendre vers une juste répartition et en omettant de faire des simulations ?
Comme tous les Albigeois nous nous interrogeons :
Comment fonctionne la C2A ? Où en est-on des transferts de compétences ?
Nous sommes favorables à des transferts de certains services de la ville à l'agglo (voirie assainissement, bus …), pour des raisons de logique et d'économies d'échelle.
Mais il est tout aussi nécessaire d'informer les citoyens :

- expliquer l'intérêt communautaire d'un transfert.
- indiquer le niveau de décision : ville ou agglo ?
- préciser qui paye et pour combien de temps en cas d'investissement concerné par le transfert.

Actuellement, une seule chose est claire pour les impôts comme pour les transferts de compétences : **le Maire d'ALBI et le Président de la C2A sont la même personne.**

B.Gilabert, M-F de Truchis, C.Deutschmeyer, A-M Roquelaure, Ag. Berger, A Baup, M.Albarède, B.Vilamot
groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

* C2A = Communauté d'Agglomération de l'Albigeois

LA CONTRIBUTION FONCIERE DES ENTREPRISES : UNE MACHINE INFERNALE

La taxe professionnelle était prélevée sur les entreprises et le commerce. Elle fut supprimée par Sarkozy en 2009 malgré notre bien seule opposition. Son remplacement par la CFE n'a pas compensé les pertes budgétaires (8 milliards) subies par les collectivités. Pour autant les artisans et commerçants voient par la CFE leur imposition multipliée exagérément.

Pour M. le Président de la C2A, il suffirait de corriger à la marge cette « usine à gaz » ou en étaler le paiement.

Pour nous, élus communistes et républicains c'est une machine infernale vouée à faire payer aux artisans, commerçants et professions libérales, déjà touchés par la crise économique, bancaire et sociale, les largesses octroyées aux amis de la haute finance de M. Sarkozy.

Avec les ouvriers, les salariés (licenciements, délocalisations, chômage, précarité, pouvoir d'achat,…), les artisans, commerçants sont victimes d'une politique de classe exacerbée qui n'a que faire de leur propre activité pourtant utile et donc de leur vie même.

Tous les rôles émis en 2012 pour cette CFE doivent être supprimés. Nous demandons qu'une réforme complète de la CFE et de la fiscalité locale soient entreprises rapidement. Nous proposons la création d'une taxe sur les actifs financiers qui rapporterait 40 milliards d'E.

C'est pourquoi nous comprenons et soutenons les actions menées par les artisans, commerçants et professions libérales contre la CFE et appelons au rassemblement toutes celles et tous ceux qui veulent agir contre les injustices sociales que subit notre peuple.

Françoise LESCURE – Josian VAYRE
Elu-es communistes/Front de Gauche

(ndlr) Chaque groupe disposant du même espace d'expression libre, les textes trop longs imposent une diminution de la taille des caractères pour pouvoir être publiés dans leur intégralité

100% radio 89.9 Albi

Gratuit

TOMBOLA
Une voiture à gagner

58e CARNAVAL d'albi

Défilés de chars les dimanches
3 et 10 mars 2013

- Journée des enfants mercredi 6
- Thé dansant avec Aldo Féliciano jeudi 7
  Entrée 8 € - Salle de Pratgraussal - Albi
- Bodéga samedi 9
  (Sous chapiteau chauffé du SCA au Stadium)

Soirée de Gala de la Reine samedi 2
Dîner spectacle avec artistes
Entrée 34 € Réservations : 05 63 45 19 48 (AM)

GRANDE FÊTE FORAINE

www.carnaval-albi.fr

FCE France · sacem · Pierre Fabre · Tarn Conseil Général · La Dépêche · Région Midi-Pyrénées · Ville d'Albi www.mairie-albi.fr · albi la Cité épiscopale www.albi.fr

Côté Particuliers
Immobilier à frais réduits

ACHETER, VENDRE, LOUER
Estimation gratuite, sans engagement
VENTE EN VIAGER
Etude gratuite, sans engagement
Frais réduits de 1à 4%

Venez nous rencontrer :
AGENCE D'ALBI
41 rue séré de rivières
81000 ALBI
05.63.43.10.33
albi@coteparticuliers.com

AGENCE DE CASTRES
60 rue Emile Zola
81100 CASTRES
05.63.37.58.89
castres@coteparticuliers.com

Économisez jusqu'à 70% sur les frais d'agence

www.coteparticuliers.com

MIKIT
L'accès intelligent à la propriété !

1er constructeur
de maisons traditionnelles
en prêt à finir

jusqu'à 30%
d'économie

www.mikit.fr
3, rue de Genève
81000 ALBI
Tél. : 05 63 38 50 00

Votre publicité
ici ?
Contactez-nous au
04 67 02 68 68

DixiCOM
720, av. de Montpellier
Immeuble «Lous Bigos»
34740 VENDARGUES
Tél. : 04 67 02 68 68 - Fax : 04 67 02 28 02
E-mail : courrier@dixicom.com

Crousti pain
Ouvert 7j/7 non stop
6h30 - 20h30
Point Courses
Pain - Pâtisserie - Viennoiserie
Sandwicherie - Pizzas
Articles fumeurs - Presse - Fdj
Loto - Photocopies - Albibus etc.
22, rue Frédéric Mistral
81000 ALBI
05 63 54 60 23

E.Leclerc et ses concepts, vous allez vous y sentir bien !

espace culturel E.Leclerc
L'auto E.Leclerc
E.Leclerc DRIVE
E.Leclerc VOYAGES
La Parapharmacie E.Leclerc
Marie Blachère FLEURS E.Leclerc
le manège à bijoux E.Leclerc

La Galerie
Centre Commercial des Portes d'Albi

Découvrez plus de
40 boutiques
pour vous faire plaisir !

ESPACE COMMERCIAL
ROUTE DE TOULOUSE
LES PORTES D'ALBI

Adieu Kilos !

Experte en **Grignotage**

Experte en **Nutrition**

NATUR HOUSE

Experts en rééducation alimentaire

ENGAGEMENT de RÉSULTAT

TÉMOIGNAGE

Ellyn n'a que 23 ans et pourtant elle a déjà passé une grande partie de sa vie à se battre contre ses kilos, jusqu'à sa rencontre décisive avec Élodie, diététicienne-nutritionniste du centre Naturhouse de Saint-Étienne.

Je me suis mise à changer jusqu'à devenir une autre personne !

• Pourquoi avoir choisi la méthode Naturhouse ?

J'ai découvert en quoi consiste Naturhouse et j'ai compris que cette méthode de rééquilibrage alimentaire très éloignée de tous les régimes restrictifs que j'avais déjà essayés, pouvait marcher sur moi.

• Pourquoi étiez-vous gênée par vos kilos ?

J'ai presque toujours été ronde. J'ai tenté de perdre du poids par moi-même mais j'ai toujours repris tous mes kilos voire un peu plus.

• Comment s'est déroulé votre suivi chez Naturhouse ?

Je me suis mise à changer, à perdre du poids, à être plus en forme jusqu'à devenir une autre personne. Pendant mon suivi, rien ne pouvait m'arrêter. Je me suis même mise à cuisiner alors qu'avant je ne touchais jamais une casserole !

• Quel rapport avez-vous eu avec votre diététicienne ?

C'est grâce à elle que j'ai pris conscience que j'arriverais à retrouver la ligne. Elle a écouté mes difficultés liées à mon alimentation et a su me conseiller.

• Que ressentez-vous aujourd'hui ?

Je suis très fière et tellement mieux dans ma peau !

EXTRAIT DU TÉMOIGNAGE PARU DANS LE MAGAZINE PESOPERFECTO N°18, DISPONIBLE DANS TOUS LES CENTRES NATURHOUSE.

* *La méthode Naturhouse permet de perdre de 600g à 1kg par semaine. Cela correspond à une perte de poids progressive et non agressive pour le corps. Ces résultats dépendent du respect du plan diététique, de la prise des compléments alimentaires, du suivi hebdomadaire, de l'activité physique et de la motivation des personnes.*

LA MÉTHODE NATURHOUSE

- **Plan diététique personnalisé**
- **Suivi hebdomadaire gratuit avec votre diététicienne-nutritionniste**
- **Compléments alimentaires à base de plantes**

Prenez Rendez-vous !

ALBI
125 avenue Gambetta
05 63 43 50 09

CASTRES
13 rue Gambetta
05 63 59 45 17

GAILLAC
34 Rue Jean Jaurès
05 63 34 78 75

LAVAUR
8 Quai de la Tour des Rondes
05 63 34 61 70

350 CENTRES EN FRANCE
www.naturhouse.fr